

## **EksPLICITNI Arhetipski Revival / Explicit Archetype Revival**

Video instalacija – izložba

Autori: Iva Šaronja, Haris Rekanović, Šefik Tatlić.

*EksPLICITNI arhetipski revival* je video instalacija koja, simulirajući niz arhetipskih modela reprezentacije iz domena popularne kulture, iste modele eksPLICITNO prikazuje kao komponente totalitarnog rituala. *Revival* cijeli niz neformalnih obrazaca ponašanja, koje se percipira kao neproizvodne; neuniformne i neideološke, eksponira kao proizvodne; uniformne i ideološke.

Prvi rad, *Saxophone player*, kognitivnu, navodno privatnu, nutrinu subjektiviteta prikazuje kao domen prostiranja ideologije. Rad pod nazivom *Rocker* komodificiranu subverzivnost dekodira kao suučesnički oblik reprodukcije i održanja današnjeg normativnog režima. *Anatomija stila* stil prezentacije eksponira kao oblik skrivanja manjka društveno-političke relevancije umjetnosti, a *DeeJay* navodno relaksiranu i rigidnosti lišenu klupsku kulturu tumači kao totalitarni, atavistički ritual koji funkcionira kao kolektivna praksa obožavanja neoliberalnog individual-centrizma i cirkulacije kapitala.

*EksPLICITNI arhetipski revival* postulira da autentičnost ili separiranost subjektiviteta od sistema moći inherentno ne postoji, a u tom smislu, ovaj projekt kulturu uopće dekodira kao čistu ideologiju u funkciji ekstenzije dominantnog sistema moći. *Revival* u tom smislu različitost i heterogenost u kulturnom kontekstu interpretira kao oblik maskiranja klasnih i na rasizmu temeljenih razlika, te općenito kao oblik maskiranja totalitarne prirode slobodnotržišne ekonomije i kapitalizma kao kolonijalnog odnosa dominacije. Ovaj projekt stoga nije subverzivan na konceptualnoj razini, nego na razini koncipiranja umjetnosti kao pretjerivanja, u tom smislu je *EksPLICITNI Arhetipski Revival revival* fordizma u suvremenoj postfordističkoj epistemologiji. Na taj način *Revival* funkcionira kao instrument dekodiranja postfordističke, neoliberalne "fleksibilnost" kao performansa prikrivanja rigidne, totalitarne prirode suvremenog, neoliberalnog kapitalizma.