



IVANA ČAVAR



Pred ulicom, ulje na platnu

Rođena 1973. u Širokom Brijegu. Diplomirala slikarstvo na ALU u Zagrebu u klasi prof. Vasilija Jordana, a poslijediplomski studij "Ars Sacra" završila na ALU u Širokom Brijegu. Članica ULUBiH-a i ULU "En Face". Izlagala na 12 samostalnih i na mnogo skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, te dobitnica više nagrada za crtež. Docentica na kolegiju malog akta na ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru.



Zmajevo leglo, detalj instalacije

NIKOLA VUČKOVIĆ

Rođen 1956. u Metkoviću. Školu primijenjenih umjetnosti završio u Splitu, a diplomirao kiparstvo na ALU u Sarajevu u klasi prof. Alije Kučukalića. Član je ULUBiH-a, HULU-a, te osnivač i predsjednik ULU "En Face". Izlagao na 39 samostalnih i sudjelovao na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Autor je 18 javnih spomenika i skulptura u BiH i HR, te je dobitnik mnogih nagrada za crtež i kiparstvo. Redovni je profesor kiparstva na ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru.



MIŠELA BORAS

Rođena 1983. u Čapljini. Diplomirala kiparstvo na ALU u Širokom Brijegu u klasi prof. Nikole Vučkovića. Apsolventica na poslijediplomskom studiju kiparstva na ALU u Sarajevu. Članica ULUBiH-a i ULU "En Face". Izlagala na četiri samostalne i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, te dobitnica dviju nagrada za kiparstvo.



Od zida se treba polako odmicati, kombinovana tehnika



VESNA VUGA-SUŠAC

Rođena 1976. u Mostaru. Nakon završenog pedagoškog fakulteta, diplomirala kiparstvo na ALU u Širokom Brijegu u klasi prof. Nikole Vučkovića. Apsolventica na poslijediplomskom studiju kiparstva na ALU u Sarajevu. Članica ULUBiH-a i ULU "En Face". Izlagala na 3 samostalne i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, te dobitnica više nagrada za kiparstvo i crtež. Predavačica na odsjeku Likovna kultura i metodika na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu humanističkih i odgojnih znanosti u Mostaru.



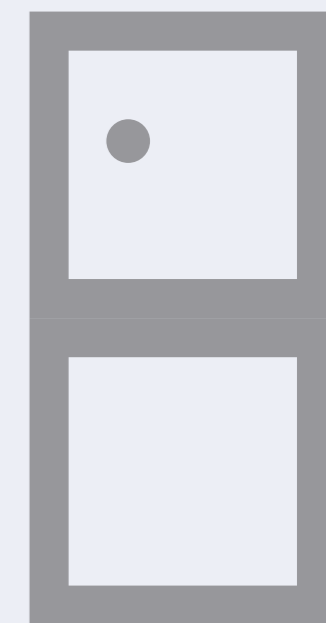
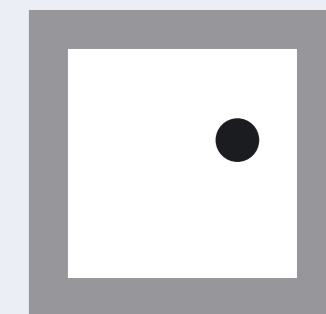
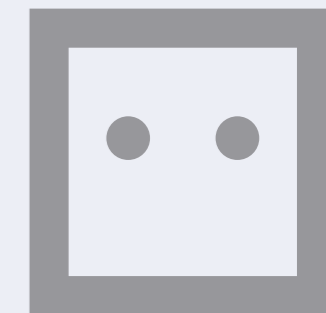
Transfer W, iskucani bojani lim



8 – 29.
septembar 2011.


Gradska Galerija Ćihac

en face



”EN FACE” u Bihaću

”En Face” je skupina sastavljena od individualaca s čvrsto artikuliranim likovnim jezikom i izgrađenom osobnošću, no osjeća se ozračje zajedništva i međusobne povezanosti. Individualnost izraza unutar skupine nije smetnja nego poveznica koja dodatno pojačava identitet skupine. **Nikola Vučković** svojim kolažima i crtežima na izvanredan način govori jezikom plohe, poigravajući se temama hedonističkih ljetnih motiva i erosa, otvarajući voajerske prozore na površini kolaža, dok u skulpturi modelira fantastična bića organskog volumena, stvarajući od odbačenih predmeta mutante budućnosti. **Dragana Nuić-Vučković** u formi videorada obrađuje djela velikana moderne i suvremene umjetnosti. Njezina intervencija nije nametljiva, u potpunosti poštuje ego umjetnika, uspijeva mu se prilagoditi i čak pojačati ekspresiju djela, dovršavajući ga na svoj način. **Andrijana Mlinarević-Cvetković** crtežima u prostoru, tj. skulpturama od žice, evocira svijet djetinjstva za kojim tragamo i kojem se često vraćamo. Njezine linije bude osjećaj iskonske sreće i iskrenosti koju je moguće doživjeti samo u djetinjstvu dok smo se još sposobni veseliti svijetu oko nas. **Ivana Brkljača** infantilnim, mekanim i razmazanim crtežom stvara atmosferu reminiscencija na

dogadaje i osobe iz djetinjstva koje nejasno vidimo i ne možemo ih više jasno prizvati u sjećanja. Njezini radovi istovremeno odišu veseljem i sjetom. **Ivana Čavar** na svojim platnima intimistički slika zavičajne motive, poluapstraktne krajolike, ulice i dvorišta u svojoj nježnoj slikarskoj maniri plavkastoljubičastih tonova, s akcentima crvene i žute. **Mišela Boras** u potpunosti se prepušta podsvjesnom, dopirući do novih dimenzija apstraktne stvarnosti. Crtanjem i paranjem papira stvara kontraste stabilnog i labilnog, osobni svijet bogat nepredvidivim asocijacijama. **Vesna Vuga-Sušac** gužva tvrdu čeličnu plohu lima poput lista papira, iskucava je i u nju urezuje genre motive, figure, cvijeće i sunca, komponirajući oblike na način blizak dječijem viđenju prostora. **Dejan Pranjković** snažnim monolitnim volumenima u skulpturi budi melodiju koja se širi eterom. Njegove forme su snažne, zbijene, ostvaruju skladan ritam i ravnotežu. Njihov raspored u prostoru, kolorit i instrumenti dodatno naglašavaju muzikalnost cijele kompozicije.

Bez obzira na različitosti u pristupu likovnosti i načinu percepcije unutarnjeg i vanjskog svijeta, umjetnička skupina ”En Face” opravdava sve svoje nastupe pod zajedničkim nazivnikom.

Tomislav Čavar

Izdavač: Gradska galerija Bihać, www.ggbihac.ba • Za izdavača: Adnan Dupanović
Štampa: GRAFIČAR Bihać • Tiraž: 300 primjeraka

ANDRIJANA MLINAREVIĆ-CVETKOVIĆ

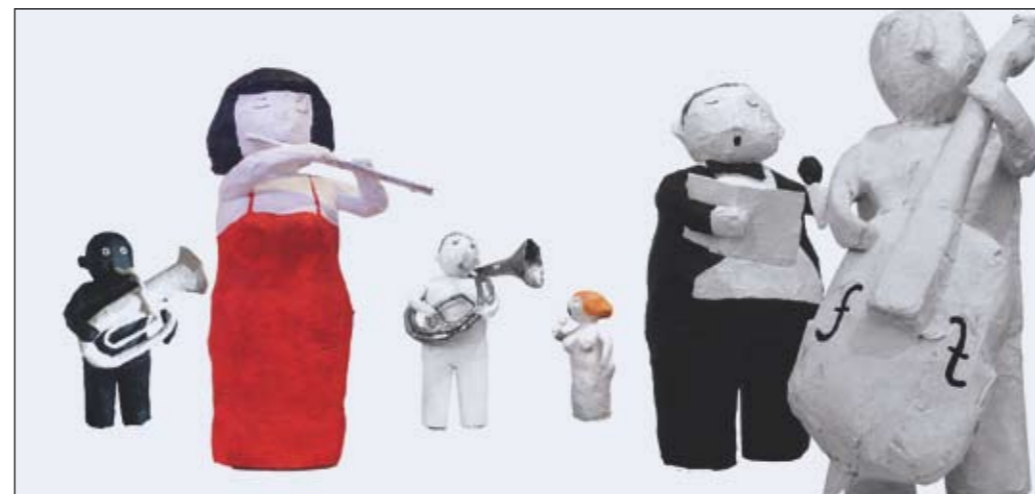
Rođena 1980. u Grudama. Diplomirala slikarstvo na ALU U Širokom Brijegu u klasi prof. Ante Kajinića, gdje je završila i poslijediplomski studij ”Ars Sacra”. Članica ULUBiH-a, HDLU-a i ULU ”En Face”. Izlagala na deset samostalnih te na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica više nagrada i priznanja za crtež, instalaciju i slikarstvo, te je uvrštena u kolekciju Umjetničke galerije BiH u Sarajevu. Likovna je pedagoginja i prof. umjetnosti u gimnaziji.



Krilati mrav, kombinovana tehnika

DEJAN PRANJKOVIĆ

Rođen 1976. u Travniku. Diplomirao kiparstvo na ALU u Širokom Brijegu u klasi prof. Nikole Vučkovića. Član je ULUBiH-a, ULSLD-a i ULU ”En Face”. Izlagao na tri samostalne i na više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Likovni je pedagog u Travniku.



Jazz, kaširani papir

DRAGANA NUIĆ-VUČKOVIĆ

Rođena 1965. u Ljubuškom. Diplomirala na ALU u Zagrebu u slikarskoj klasi prof. Eugena Kokota, a poslijediplomski studij slikarstva završila na ALU u Sarajevu. Članica ULUBiH-a, HULU-a i ULU ”En Face”. Izlagala na 36 samostalnih i sudjelovala na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, te je dobitnica više nagrada i priznanja za crtež i slikarstvo. Uvrštena u kolekciju Umjetničke galerije BiH u Sarajevu. Docentica na kolegiju metodike na ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru, te prof. likovne umjetnosti u gimnaziji.



Dragana feat. Klee, detalj videa

IVANA VIDOVIĆ-BRKLJAČA

Rođena 1981. u Mostaru. Školo primijenjenih umjetnosti završila u Splitu, a diplomirala slikarstvo na ALU u Širokom Brijegu u klasi prof. Antuna B. Švaljeka. Trenutno na master studiju slikarstva na ALU u Sarajevu. Izlagala na tri samostalne i na više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Likovna je pedagoginja i prof. umjetnosti u gimnaziji.



Buuu, kombinovana tehnika