

Avdo Žiga

Rođen u Sarajevu 1953. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo, odsjek Grafika, 1978. godine, a postdiplomski studij završio na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Učestvovao je na mnogim izložbama u Bosni i Hercegovini, Sjedinjenim Američkim Državama, Poljskoj, Švedskoj, Italiji, Grčkoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Francuskoj, Bugarskoj, Norveškoj, Austriji, Njemačkoj, Turskoj, Egiptu, Belgiji, Makedoniji itd. U toku 1985-86. godine pohađao specijalku iz grafike u Atelier 17, Pariz, Francuska. Dobitnik je nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada. Živi i radi u Sarajevu.



Admir Mujkić

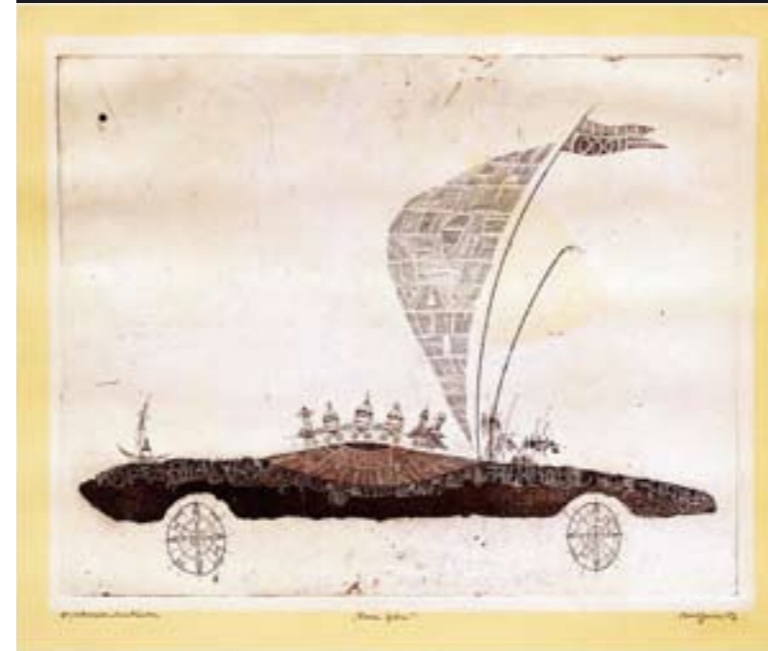
Rođen je 1972. godine u Sisku, Hrvatska. Na Odsjeku za grafiku Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo diplomirao je i završio postdiplomski studij u klasi Dževada Hoze. Aktuelni je predsjednik ULUBIH-a i član Društva likovnih umjetnika Veles, Makedonija, te Društva likovnih umjetnika Sandžaka. Višestruko je nagrađivan u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Sarajevu.



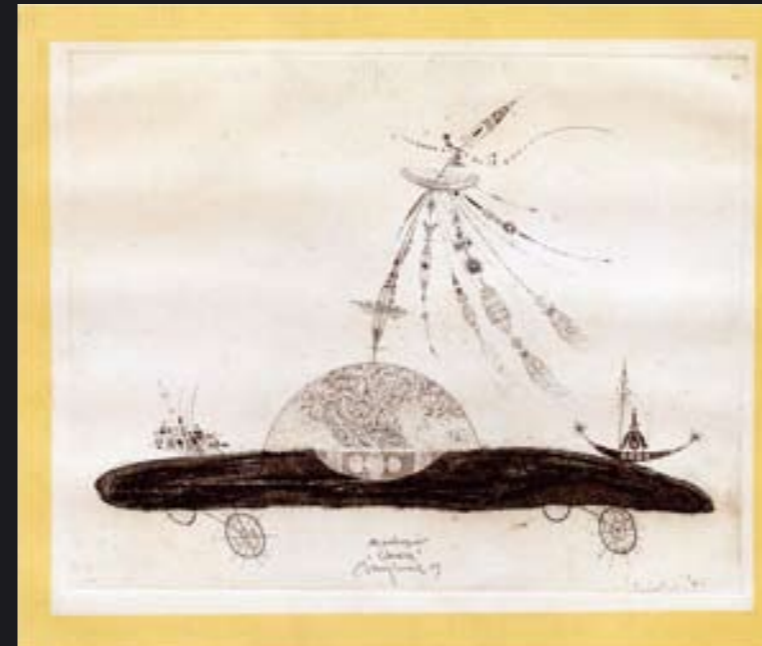
▲ ČOVJEK IZ NUBIJE, rezervaž, akvatinta, 65 x 50 cm, 2009. godina



▲ CRNO-BIJELA, rezervaž, akvatinta, 76 x 56 cm, 2009. godina



▲ NEVERA
bakropis
60 x 65 cm
2009. godina



▼ PUNA JEDRA
bakropis, akvatinta
60 x 65 cm
2009. godina

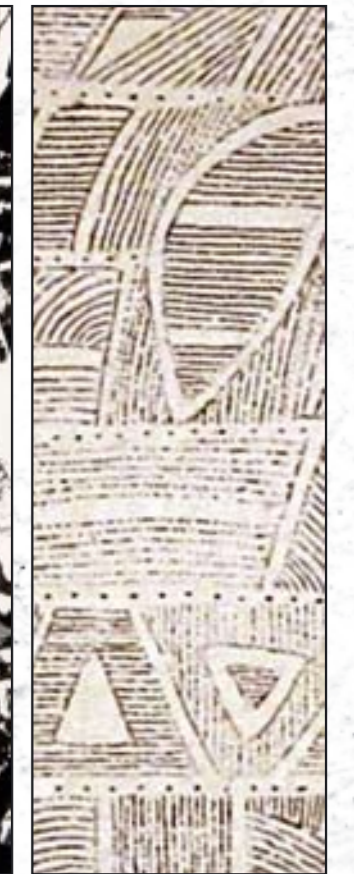
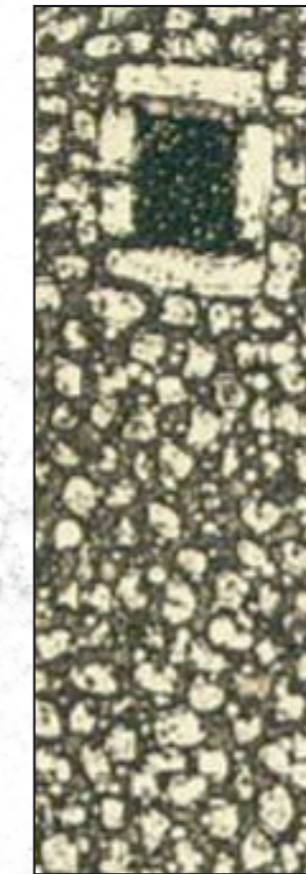

Gradska Galerija Ćihac

**HALIL
TIKVEŠA**

**AHMET
HOŠIĆ
KAMARA**

**AVDO
ŽIGA**

**ADMIR
MUJKIĆ**



21. juni - 14. juli 2011.

Umjesto predgovora

Premda su njihove posebnosti one
Koje svaki posebni umjetnik poznaje,
Jedinstveni događaji koji su se jednom zbili
U jedinstvenom vremenu i prostoru,
U novom polju koje zauzimaju
Jedinstveno služi da predstavi,
Postaje, premda i dalje posebno,
Jedna algebarska formula,
Apstraktan uzor zbivanja
Izveden iz mrtvih opita
I svaki život mora sam da odluči
Na šta će se i kako primijeniti.
V.H. ODN „Novogodišnje pismo 1940“

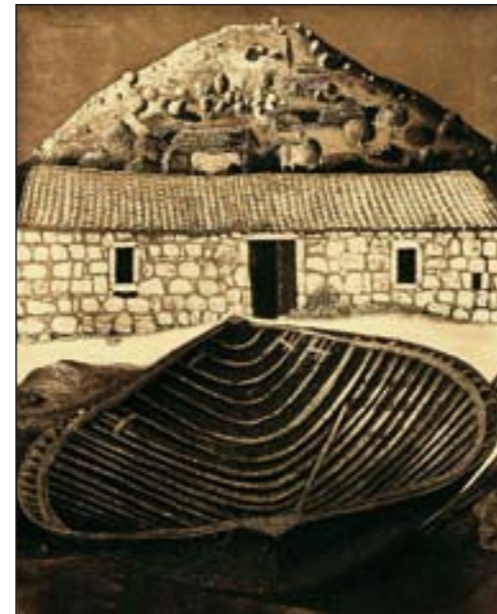
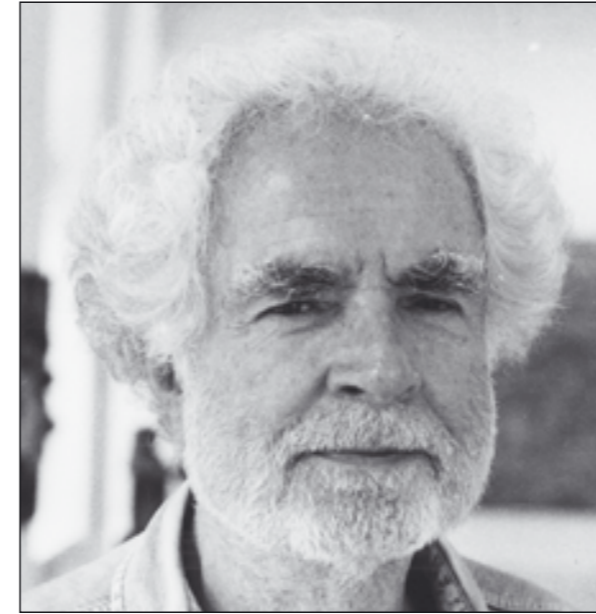
Razmišljajući kako u nekoliko rečenica sublimirati i dovesti pod zajednički imenitelj djela četverice umjetnika, Halila Tikveše, Avde Žige, Ahmeta Hošića i Admira Mujkića, jedini ispravan zaključak koji se nameće bi bio, ustvari, pisati o povijeti bosansko-hercegovačke grafike.

N. Delić

Izdavač: Gradska galerija Bihać, www.ggbihac.ba • Za izdavača: Adnan Dupanović
Štampa: GRAFIČAR Bihać • Tiraž: 300 primjeraka

Halil Tikveša

Rođen 1935. u Šurmancima, Bosna i Hercegovina. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu 1961, a magistrirao 1964. Od 1976. do 2000. radio je kao profesor za predmet Grafika-crtanje na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Od 2001. do 2010. bio je gostujući profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Izlaže od 1962. crteže, slike, grafike, kolaže, asamblaže i objekte. Samostalno izlagao oko 70 puta. Učestvovao na međunarodnim izložbama i bijenalima: Krakov (1966. i 1968), Bradford (1968. i 1982), Lugano (1968), Pariz (1968), Sao Paolo (1969), Berlin (1970), Aleksandrija (1970), Fredrikstad (1980. i 1982), Biela (1973. i 1983), Hajdelberg (1979), Bon Skur (1982), Citadela (1979), Ljubljana (1971, 1973, 1975, 1977, 1981, 1985, 1987), Ankara (1986), Kjoto (1987), Nju Delhi (1988).



▲
STARA MLINICA
akvatinta
62 x 50 cm
1975. godina



▲
ZAVIČAJ
akvatinta
50 x 63 cm
1993. godina

Ahmet Hošić Kamara

Rođen 1953. godine u Bihaću. Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek Grafika, završio u Sarajevu, a specijalku iz grafike završio na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Dobitnik je nagrade Collegium artisticum za crtež 1988. i 1989. godine. Trenutno živi i radi u Sjedinjenim Američkim Državama.



▲
TO MY SON ORHAN
kombinovano
70 x 120 cm
2008. godina



◀
IZ CIKLUSA BORBA
ZA PITKU VODU
kombinovano
70 x 120 cm
2007. godina