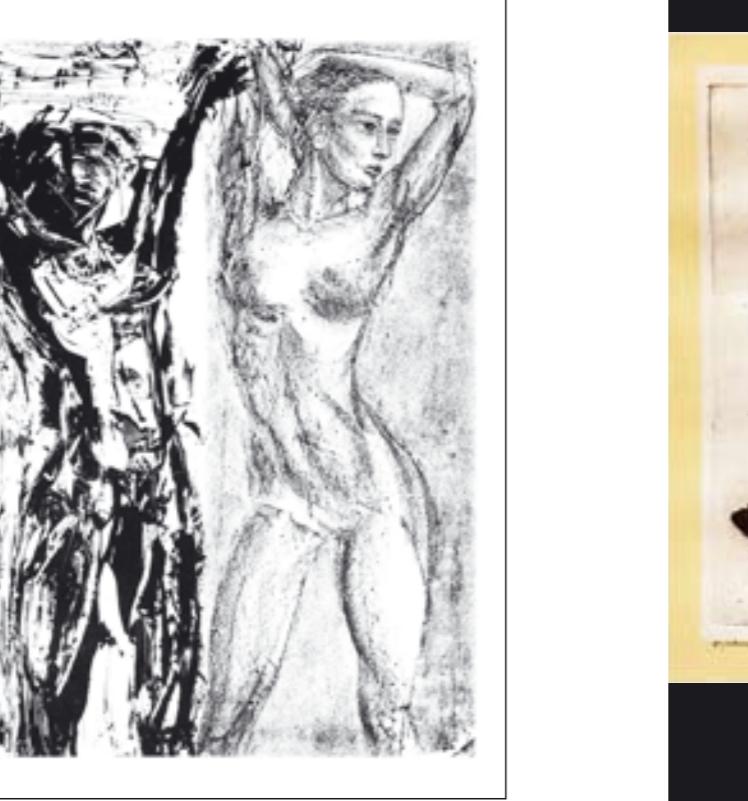


Avdo Žiga

Rođen u Sarajevu 1953. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo, odsjek Grafički dizajn, 1978. godine, a postdiplomski studij završio na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Učestvovao je na mnogim izložbama u Bosni i Hercegovini, Sjedinjenim Američkim Državama, Poljskoj, Švedskoj, Italiji, Grčkoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Francuskoj, Bugarskoj, Norveškoj, Austriji, Njemačkoj, Turskoj, Egiptu, Belgiji, Makedoniji itd. U toku 1985-86. godine pohađao specijalku iz grafike u Atelier 17, Pariz, Francuska. Dobitnik je nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada. Živi i radi u Sarajevu.



▲ ČOVJEK IZ NUBIJE, rezervaž, akvatinta,
65 x 50 cm, 2009. godina



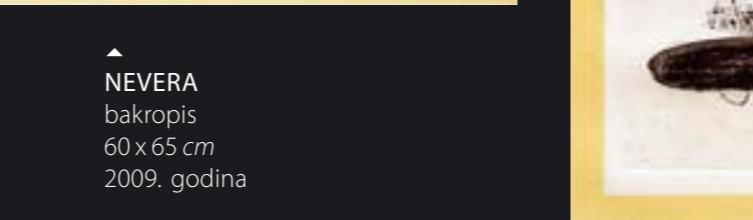
▲ CRNO-BIJELA, rezervaž, akvatinta,
76 x 56 cm, 2009. godina

Admir Mujkić

Rođen je 1972. godine u Sisku, Hrvatska. Na Odsjeku za grafički dizajn Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo diplomirao je i završio postdiplomski studij u klasi Dževada Hoze. Aktuelni je predsjednik ULUBIH-a i član Društva likovnih umjetnika Veles, Makedonija, te Društva likovnih umjetnika Sandžaka. Višestruko je nagrađivan u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Sarajevu.



PUNA JEDRA
bakropis, akvatinta
60 x 65 cm
2009. godina



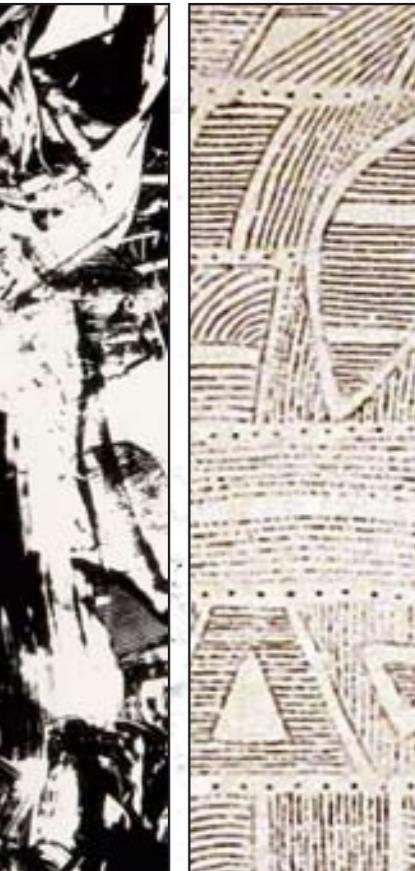
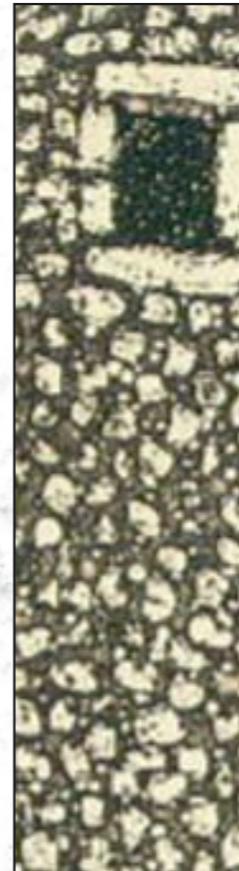
NEVERA
bakropis
60 x 65 cm
2009. godina

HALIL TIKVEŠA

AHMET HOŠIĆ KAMARA

AVDO ŽIGA

ADMIR MUJKIĆ



21. juni - 14. juli 2011.

GO
Gradska Galerija Bjelovar

Umjesto predgovora

Premda su njihove posebnosti one
koje svaki posebni umjetnik poznaje,
jedinstveni događaji koji su se jednom zbili
u jedinstvenom vremenu i prostoru,
u novom polju koje zauzimaju
jedinstveno služi da predstavi,
postaje, premda i dalje posebno,
jedna algebarska formula,
apstraktan uzor zbivanja
izveden iz mrtvih opita
i svaki život mora sam da odluči
na šta će se i kako primjeniti.
V.H. ODN „Novogodišnje pismo 1940“

Razmišljajući kako u nekoliko rečenica sublimirati i dovesti pod zajednički imenitelj djela četverice umjetnika, Halila Tikveše, Avde Žige, Ahmeta Hošića i Admira Mujkića, jedini ispravan zaključak koji se nameće bi bio, ustvari, pisati o povijeti bosansko-hercegovačke grafike.

N. Delić

Četiri vrhunska grafičara, čija djela imamo priliku vidjeti na ovoj skupnoj izložbi u Gradskoj galeriji u Bihaću, predstavljaju simplifikaciju te povijesti koja je, svakako, i nešto najvrednije što je iznjedrila umjetnost na tlu naše zemlje.

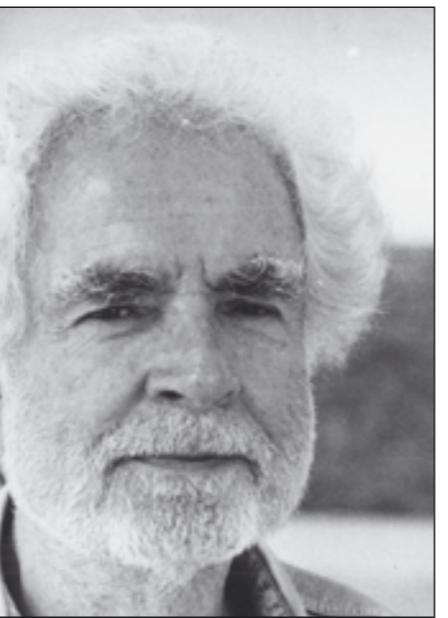
Svjestan sam težine ove konstatacije, ali će vrijeme koje slijedi zasigurno dati za pravo ovim riječima, jer ono što je Bosna i Hercegovina dala u grafici kao likovnoj oblasti zasluguje istraživanja, te retke i retke tekstova koji će valorizirati ovo blago i smjestiti ga na mjesto koje zасlužuje.

Dio tog istraživanja, i to značajniji, odnosit će se, svakako, i na grafičare koji po prvi put izlažu zajedno na jednoj izložbi.

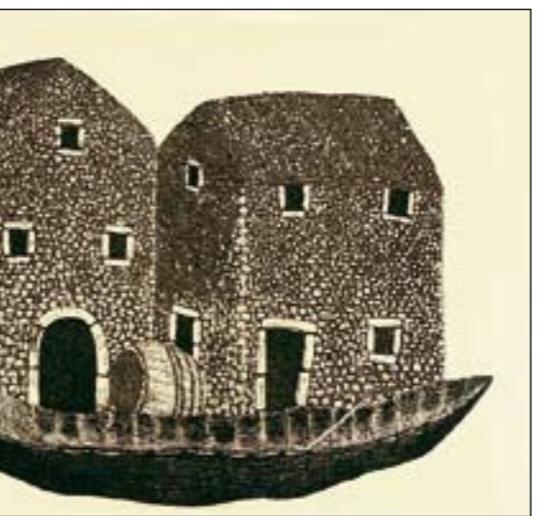
Svaki od umjetnika koji nam se predstavljaju na svoj način dopro je do apsolutnih sredstava svoje izražajnosti i čiste spiritualnosti kojoj je u osnovi atavistički osjećaj pripadnosti podneblju u kojem su rođeni. Zato smo izuzetno sretni i počašćeni što imamo priliku uživati u djelima ovih umjetnika.

Halil Tikveša

Rođen 1935. u Šurmancima, Bosna i Hercegovina. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu 1961, a magistrirao 1964. Od 1976. do 2000. radio je kao profesor za predmet Grafika-crtanje na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Od 2001. do 2010. bio je gostujući profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Izlaže od 1962. crteže, slike, grafike, kolaže, asambleže i objekte. Samostalno izlagao oko 70 puta. Učestvovao na međunarodnim izložbama i bijenalima: Krakow (1966. i 1968), Bradford (1968. i 1982), Lugano (1968), Pariz (1968), Sao Paolo (1969), Berlin (1970), Aleksandrija (1970), Fredrikstad (1980. i 1982), Biela (1973. i 1983), Hajdelberg (1979), Bon Skur (1982), Citadela (1979), Ljubljana (1971, 1973, 1975, 1977, 1981, 1985, 1987), Ankara (1986), Kjoto (1987), Nju Delhi (1988).



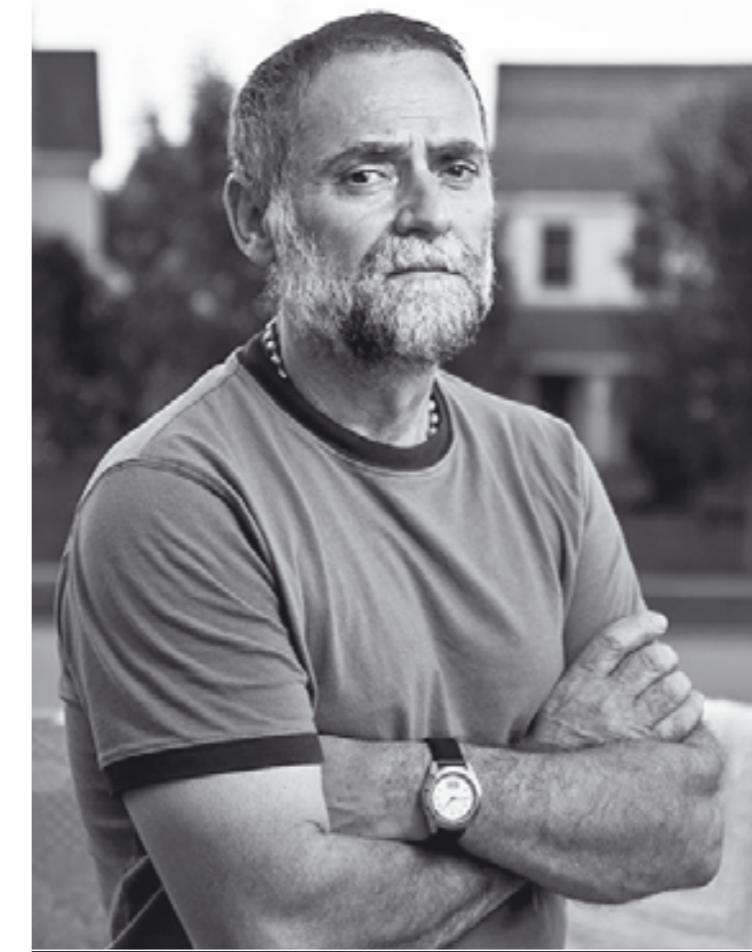
▲
STARA MLINICA
akvatinta
62 x 50 cm
1975. godina



▲
ZAVIČAJ
akvatinta
50 x 63 cm
1993. godina



◀
IZ CIKLUSA BORBA
ZA PITKU VODU
kombinovano
70 x 120 cm
2007. godina



Ahmet Hošić Kamara

Rođen 1953. godine u Bihaću. Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek Grafika, završio u Sarajevu, a specijalku iz grafike završio na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Dobitnik je nagrade Collegium artisticum za crtež 1988. i 1989. godine. Trenutno živi i radi u Sjedinjenim Američkim Državama.



▲
TO MY SON ORHAN
kombinovano
70 x 120 cm
2008. godina