



Gradska Galerija Bihać

ZAD  
ART

BIHAĆ, 2011.





Gradska Galerija Bihać

ZAD  
ART

OD 21.4. DO 6.5.2011.

# ZADART PRVI PUT U BIHAĆU

**B**ihaćki ljubitelji likovnih umjetnosti po prvi put u svom gradu, u Gradskoj galeriji Bihać, imaju priliku vidjeti djela umjetnika koji su okupljeni u likovnoj udruzi ZadArt.

Na ovoj izložbi bihaćkoj publici se predstavlja 19 autora svojim slikama i fotografijama.

Likovna udruga ZadArt je osnovana 2000. godine u Zadru s ciljem okupljanja umjetnika i afirmacije nove vizije likovne kreativnosti na zadarskoj, a onda i na hrvatskoj Likovnoj sceni.

Kroz ovu udruhu prošlo je četrdesetak slikara, grafičara, dizajnera, kipara i fotografa, a danas je oko trideset stalno aktivnih članova, koji svojim uspjesima svakodnevno potvrđuju da umjetnici ZadArt-a kreiraju suvremenu likovnu scenu, ne samo u Zadru već i u Hrvatskoj.

Likovna udruga ZadArt svojim je brojnim izložbama, sasvim sigurno, obogatila likovni život Zadarske županije, a neki od njenih članova nezaobilazna su imena kada se govori o hrvatskom slikarstvu ili o hrvatskoj fotografiji.

U okviru udruge djeluje Likovna sekcija koju vode iskusni likovni pedagozi i čija je primarna zadaća afirmacija likovne umjetnosti kod djece i mladih osoba.

Ono što je specifično za ovu udruhu je da unutar djeluje i "ZadArt fotogrupa" koja okuplja neke od najboljih zadarskih i hrvatskih profesionalnih i amaterskih fotografa, koji njeguju i nastavljaju bogatu tradiciju zadarske fotografije. "ZadArt fotogrupa" je osmišljena radi promicanja fotografske kulture i zajedničkog izlaganja kako galerijskog tipa tako i onog na alternativnim lokacijama.

Ova izložba pokazuje da ZadArt okuplja ne samo kvalitetne umjetnike već i umjetnike različitih poetika, afiniteta i pristupa u realizaciji djela.

O svakom od autora i njegovom radu mogla bi se ispričati interesantna priča, ali to na ovom mjestu nije potrebno. Dovoljno je prepustiti se uživanju u ovim djelima koja imaju nešto zajedničko, a to je očigledan stvaralački polet autora, neopterećenost kanonima, kao i uočljiva sloboda modeliranja vizualne senzacije svakog autora ponaosob.

Na kraju želim da istaknem osobno zadovoljstvo što je Gradska galerija u Bihaću organizirala ovu izložbu i ujedno želim da se zahvalim svim učesnicima koji su rado prihvatili učešće na njoj. Očekujem da će organizovanje ove izložbe otvoriti vrata budućoj plodonosnijoj suradnji na polju kulture između susjednih i prijateljskih država Republike Hrvatske i Bosne i Hercegovine.

*mr. Meho Čaušević, docent*

## Važnije skupne izložbe

- 1981.** Koper, Osemdeseta leta, primeri iz sodobnega hrvaškega slikarstva
- 1982.** Beograd, Sarajevo, Novi obrat slikarstvo Sombor, Trenutak jugoslavenskog slikarstva Koper, Zagreb, Beograd, Maribor, Evropski i američki novi crtež
- 1983.** Ljubljana, Jugoslavanske nove podobe Mainz, Junge Maler aus Zagreb
- 1984.** New York, 3th Biennial of Yugoslav Painting
- 1985.** Ferrara, Pittura fresca. Immagini della nuova pittura jugoslava
- 1987.** Sarajevo, Ljubljana, Pet hrvaških likovnih umetnikov Zagreb, Slika prirode i nova priroda slike
- 1990.** Zadar, Inovacije u slikarstvu osamdesetih Skopje, Sarajevo, Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama
- 1993.** Zagreb, Nova hrvatska umjetnost
- 1998.** Kairo, 7th international Biennale of Cairo
- 2006.** Vukovar, 2. vukovarski salon
- 2007.** Zagreb, Slikarstvo danas: resumé New Delhi, Contemporary Croatian Art
- 2010.** Pula, Museum of Contemporary Arts Exhibition

## Priradio je pedesetak samostalnih izložaba, od kojih spominjemo

- 1977.** Zagreb, Galerija Vladimir Nazor
- 1979.** Zadar, Gradska loža
- 1982.** Le Touquet, Francuska, Palais de l'Europe
- 1983.** Koper, Galerija Medusa
- 1984.** Zagreb, Studio Galerije suvremene umjetnosti
- 1985.** Dubrovnik, Galerija Sebastijan
- 1988.** Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt
- 1990.** Paris, Galerie d'Art International
- 1992.** Zagreb, Galerija Forum
- 1995.** Zagreb, Galerija Zvonimir
- 2000.** Rijeka, O.K. Palach
- 2003.** Dubrovnik, Umjetnička galerija
- 2004.** Umag, Galerija Marino Cettina
- 2005.** Brugge, Belgija, Galerija Libertas
- 2006.** Zagreb, Galerija Zona
- 2007.** Osijek, Galerija Kazamat
- 2010.** Erolzheim, Njemačka, DeCoene Gallery
- 2011.** Split, Modern Gallery

Igor Rončević rođen je 1951. u Zadru. Gimnaziju završava u Zadru. 1971 g. upisuje slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje 1976. diplomira u klasi prof. Šime Perića. Od 1979. do 1981. g. suradnik je Majstorske radionice prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reisera. Stipendiju francuske vlade na Academie des Beaux-Arts koristi u Parizu 1981/82. g. U više navrata odlazi na studijska putovanja, te posjećuje Italiju, Njemačku i USA. Po završenom školovanju postaje član Zajednice umjetnika Hrvatske, a pedagoškom djelatnošću bavi se od 1996. g. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je redovni profesor na Slikarskom odsjeku i poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva. Igor Rončević samostalno izlaže od 1976. g. Sudjelovao je na pedesetak samostalnih izložbi i stotinjak skupnih. 2009. g. izlazi monografija njegovog slikarstva od 1976. do 2008. g.



**Kontakt:** tel.: +385 91 793 1951, e-mail: roncevic.i@gmail.com, web: www.igor-roncevic.com

## Nagrade

- 1981.** Zagreb, Nagrada 7 sekretara SKOJ-a za slikarstvo Zagreb, Nagrada 13. salona mladih u Zagrebu
- 2001.** Zagreb, Godišnja nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika
- 2004.** Zagreb, Republička nagrada za slikarstvo Vladimir Nazor



Crowd and Crew of Modern Thinking, 2011, 90x150 cm

# LJUBICA MARČETIĆ - MARINOVIĆ

---



Rođena je 1971. godine u Zadru. 1996. diplomirala produkt dizajn na Studiju dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. 1997. osnovala je Studio za oblikovanje Lik. 2010. izabrana je u zvanje docentice na Odsjeku za vizualne komunikacije Umjetničke akademije u Splitu, na kojoj i predaje od 1998. Članica HDD-a.

## Međunarodne žirirane izložbe i kampanje

- 2003.** IXth International Biennale of Theatre Posters, Poljska
- 2004.** VIth International Computer Art Biennale, Poljska
- 2004/7.** I Profess: The Graphic Design Manifesto  
Scene MetroSpace, East Lansing, MI, SAD  
Portland State University, Portland, OR, SAD  
Rensselaer Polytechnic Institute, Troy, NY, SAD  
Montserrat College of Art, Beverly, MA, SAD  
Davis College, Toledo, OH, SAD  
University of Memphis, Memphis, TN, SAD  
University of Wisconsin, Menomonie, WI, SAD  
Mississippi State University, Mississippi State, MS, SAD
- 2005.** Tamga, International trade mark contest, Novosibirsk, Rusija  
Climate Action Network Canada and The Art Directors Club of New York/ 'Time is Running Out'/ COP-11, Montreal, Kanada  
"Europe 2020 Today for Tomorrow", Zagreb, Hrvatska, 2006.  
The 6th International triennial exhibition of the eco poster "4th BLOCK", Rusija  
Trnava Poster Triennial, Slovačka  
Identita / fax\_mail\_art, Brno, Slovačka  
Street Art Workers, San Francisco, SAD
- 2008.** ZGRAF 10, Trijenale grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, Zagreb, Hrvatska  
Ten images for Ithaca 7th poster competition of the island of Ithaca, Grčka. Theme: Dream
- 2007/8.** Izložba hrvatskog dizajna, Zagreb
- 2009.** 43. zagrebački salon, primijenjena umjetnost i dizajn, Zagreb, Hrvatska
- 2010.** 24th International Biennial of Graphic Design Brno, Češka (sa Vladom Zrnićem)  
Subverzivni ručni radovi - tabui u tkanju kulture, Modra Hiša, Ljubljana, Slovenija

## Radovi objavljeni u knjigama

- 2009.** Croatian Design Now / Hrvatski dizajn sad, autori: Fedja Vukić i Victor Margolin  
Design School Confidential, by Steven Heller and Lita Talarico, Rockport publisher, SAD. Radionica Split

## Pohvale / nagrade

- 1995.** Pohvala žirija, Grb i zastava Dubrovačko-neretvanske županije
- 2004.** Otkupna nagrada i odluka o realizaciji zastave zatočenih i nestalih u Domovinskom ratu, koautor Pero Marušić
- 2005.** Najkreativniji suvenir grada Zadra
- 2007.** Finalistica natjecaja Helvetica u Hrvatskoj
- 2008.** Ten images for Ithaca 2008, 7th poster competition of the Island of Ithaca, Grčka, finalistica
- 2009.** Velika nagrada 43. zagrebačkog salona primijenjene umjetnosti i dizajna Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu za 5 radionica. Mentorica i voditeljica radionice "Split"

**Kontakt:** 098 273 473; ljubica.m-marinovic@zd.t-com.hr



Rođen 1953. u Zenici, gdje je i pohađao školu crtanja kod prof. Ljubomira Perčinlića. 1974. upisuje ekonomiju u Puli. 1984. godine pohađa školu crtanja kod Igora Gluića i Nila Karuca. Član je udruga ZadArt, HDLU-a Zagreb te udruge I. Rovereschi u Senigaliji, Italija.

**Kontakt:** 098 272 131; atol@zd.htnet.hr;  
www.dzapo-atol.hr

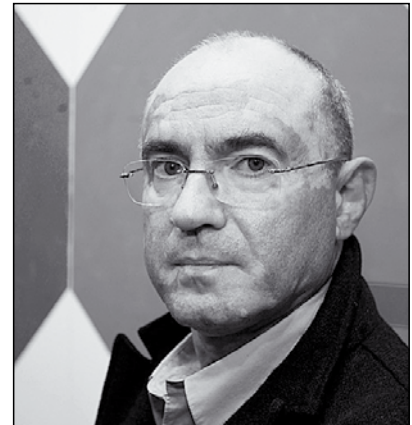
## Važnije samostalne izložbe

- 2005.** Krk, Galerija Decumanus, slike 2004-2005.  
Zagreb, Galerija Cekao Krug
- 2006.** Rijeka, Klub Palach, Galerija OK
- 2007.** Zadar, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar  
Zadar, Gradska loža, slike 2004 – 2007.  
Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac, Prijestupničke subverzije

**2009.** Zadar, Galerija Arsenal Rončević, Kujundžić, Džapo

## Važnije skupne izložbe

- 1985.** Zadar, Galerija umjetnina NMZ Zadar, Salon mladih
- 2001.** Zadar, Hangar, izložba udruge ZadArt Zadar, Galerija Leada, izložba udruge ZadArt  
Zadar, Državni arhiv, izložba Zadarski slikari i kipari
- 2002.** Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, izložba udruge ZadArt
- 2003.** Zadar, Gradska straža, izložba udruge ZadArt
- 2004.** Zagreb, Dom HDLU-a, izložba recentnih radova
- 2005.** Zagreb, Dom HDLU-a, izložba recentnih radova
- 2006.** Zadar, Državni arhiv, izložba udruge ZadArt



- 2007.** Zagreb, Dom HDLU-a, izložba recentnih radova  
Zagreb, Galerija Filakovac, Uskrsna izložba (21 autor)
- 2008.** Zagreb, Dom HDLU-a, izložba recentnih radova
- 2009.** Pag, Gradski izložbeni salon, izložba udruge ZadArt

Neizgrađena čestica, Ulje na platnu, 100x130cm, 1995.



# CLAUDIA KRUSCHEL

---



Born 1968 in Germany, grew up in Berlin  
Moved to USA in 1992  
Studied painting at the University of Oregon, USA in 1992  
Continued art education from 1997 to 2000 at University of Miami, USA under the mentorship of Darby Bannard (second generation abstract expressionist, presented in major collections and museums in the USA)

**2002.** "Best of Show" in the student exhibition at the Lowe Art Museum, Miami  
Has exhibited in Berlin, Germany at the Academy of Art, in Miami, USA: Lowe Art Museum, New Gallery (University of Miami), Dorsch Gallery (Design District), Books and Books Gallery (Coral Gables), Hyatt Hotel Gallery (Miami Beach).  
Produced paintings and installations for private costumers in Miami area.  
Moved to Croatia in 2006, lives here with husband and daughter in Posedarje  
Member of the Zadar art Society "Zadart" since March 2008

**2008** Two group shows with Zadart (Zadar, Novigrad)

**2008** Personal show Mala Galerija Novigrad

**2008** Group show with PUK in Pridraga

**2008** Personal show library Benkovac

**2008** Two group shows with "Zadart" (Zadar, Pag)

**2009** Spring personal show Zadar city library

**2009** Winter personal show Gallery in the Knin Museum

**2010** Two group shows with "Zadart" (Zadar, Preko)

**2010** Group exhibit in the Terre Verte gallery in Zadar

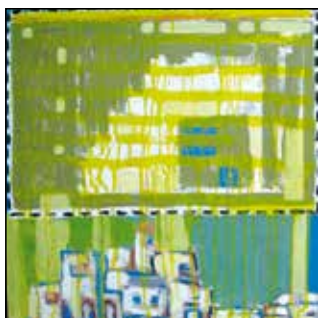
**2011** Personal show gallery "Zadart"

**2011** Represented by Terre Verte gallery in Zadar

---

**Contact email:** claudia@claudiakruschel.com

**Contact mobile phone:** 098541978



**Mali grad**, ulje na ploči,  
2008., 60x60cm



**More**, ulje na ploči, 2008., 60x60cm

Rođena 1968. u Njemačkoj, odrasla u Berlinu. 1992. preselila se u SAD. Studirala likovnu umjetnost na Sveučilištu u Oregonu, SAD, 1992. Nastavila likovno obrazovanje 1997 – 2000. na Sveučilištu Miami pod mentorstvom prof. Darby Bannarda (druga generacija apstraktnih ekspresionista čija su djela dio mnogih kolekcija i muzeja u SAD).

**2000.** "Best in Show" u studentske izložbe u Muzeju "Lowe Art Museum", Miami. Izlagala radove u Berlinu, Njemačka, na Umjetničkoj akademiji u Miamiu, SAD: Lowe art museum, New Gallery (Sveučilište Miami), Dorsch Gallery (Design District), Books and Books Gallery (Coral Gables), Hyatt Hotel Gallery (Miami Beach)

Izradila slike i instalacije za privatne kupce na području Miamijsa. Doselila u Hrvatsku 2006, živi s mužem i kćerkom u Posedarju. Članica zadarske Likovne udruge "ZadArt" od ožujka 2008.

**2008.** Izlagala na dvije grupne izložbe sa udrugom "ZadArt" (Zadar, Novigrad)

**2008.** Samostalna izložba u Maloj galeriji Novigrad

**2008.** Grupna izložba s PUK u Pridrazi

**2008.** Samostalna izložba u knjižnici u Benkovcu

**2008.** Dvije izložbe sa udrugom "ZadArt" (Zadar, Pag)

**2009.** Svibanj, samostalna izložba u Gradskoj knjižnici u Zadru

**2009.** Prosinac, samostalna izložba u Galeriji u Kninskom muzeju

**2010.** Dvije izložbe sa udrugom "ZadArt" (Zadar, Preko)

**2010.** Grupna izložba u Galeriji Terre Verte Zadar

**2011.** Samostalna izložba u Galeriji "ZadArt" Zadar

**2011.** Reprerentirana u Galeriji "Terre Verte" Zadar

---

**Email:** claudia@claudiakruschel.com

**Mobitel:** 098541978



# ALEKSANDAR BONAČIĆ

Aleksandar Bonačić rođen je u Zadru gdje i živi. Od 2000. godine intenzivnije se bavi fotografijom, a rezultati tog rada vidljivi su po više samostalnih izložbi, kao i nekoliko skupnih. Od samostalnih izložbi izdvajaju se "Akvarrel, sjene..." u izlozima trgovina ulica Borelli i Madijevaca 2005. (Zadar), "Vol u magli – trilogija" u "Arsenalu" 2006. (Zadar) "1/3" u Salima na Dugom otoku u prostoru stare tvornice ribe "Mardešić", također 2006, "Lancunanje" u Galeriji "CroArtPhoto Cluba" u Zagrebu 2006./2007. "Povratak" u moru pored zadarskog mosta 2007, "Kvarte" u "CroArtPhoto Clubu", Zagreb, 2008, dok između skupnih izložbi svakako odskakuju: zajednički nastup sa još šestoricom ponajboljih zadarskih fotografa, u sklopu manifestacije "Zadar, more" 2005, skupna izložba članova "CRO ART PHOTO Cluba", koja je održana u Zagrebu u Galeriji kluba, "Fragmenti" u arheološkim iskopinama na Trgu Petra Zoranića u Zadru uz još dva zadarska

fotografa, osnivanje fotogrupe "5.exe" sa još četiri zadarska fotografa i postavljanje pet zajedničkih gigantskih fotografija na gradske bedeme (2009), te izložba "Albumi" u Caffe galeriji "Gina" u Zadru, a zatim i u "Booksi" u Zagrebu (2010). Tu su i redovne izložbe sa udrugom "ZADART", te sudjelovanje na međunarodnim izložbama "Otok i more" – Kukljica (diploma za c/b fotografiju), Fotosalon Vinkovci 2007, 2008, 2009, izložba BBSV Digital Master Circuit 2007, 2008, Austrija, Fotosalon Osijek 2007, 2008, 2009, izložba hrvatskog Fotokino saveza "Hrvatska fotografija 2007" i 2008, izložba „Otočki fotografi" u izboru Ante Jaše (02./03.2008. i 2009./2010./2011.), međunarodna izložba fotografije Malmo, Švedska, 2008.

Član je "CroArtPhoto Cluba", Likovne udruge "ZadArt" i fotogrupe „5.exe".



Obivljavanja



Urban jungle

# MEHO ČAUŠEVIĆ



Meho Čaušević rođen je 11.06.1972. godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu završio je u Velikoj Kladuši, a Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu. Na istoj je magistrirao slikarstvo i stekao umjetnički stupanj magistar slikarstva. Trenutno je na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom redovitog profesora Igora Rončevića.

Uposlen je na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću, gdje radi kao docent za oblast Teorija i metodika likovne kulture.

Učesnik je na dvanaest internacionalnih likovnih kolonija te više dobrotvornih aukcija.

Dosad je imao sedam samostalnih izložbi slika u Bihaću, Velikoj Kladuši, Zagrebu, Sarajevu, Tuzli i Karlovcu.

Izlagao je na pedeset i jednoj kolektivnoj izložbi u Velikoj Kladuši, Bihaću, Cazinu, Bužimu, Bosanskom Petrovcu, Bosanskoj Krupi, Sanskom

Mostu, Sarajevu, Tuzli, Mostaru, Karlovcu, Zagrebu, Pagu, Zadru i Novalji.

Jedan je od osnivača Udruženja likovnih umjetnika "Velika Kladuša", kao i inicijator održavanja Internacionalne kolonije slikara "Stari grad" u Velikoj Kladuši.

Objavio je dva rada u časopisu za obrazovanje, nauku i kulturu "Most" iz Mostara.

Član je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine, Udruženja likovnih umjetnika Unsko-sanskog kantona, Udruženja likovnih umjetnika Velika Kladuša i Udruge likovnih umjetnika ZADART iz Zadra.

**Kontakt:** Ul. Ibri Miljkovića Uče 36,  
Velika Kladuša, 77 230,  
Bosna i Hercegovina,  
GSM: +387 61 184 137,  
tel.: +387 37 773 400, e-mail:  
meho.causevic@bih.net.ba



**Duga i spirala 15,**  
akrilik na platnu, 70x70cm, 2010.



**Duga i spirala 22,**  
akrilik na platnu,  
70x70cm, 2010.



**Duga i spirala 1,**  
akrilik na platnu,  
70x70cm, 2010.



**Duga i spirala 36,**  
akrilik na platnu, 70x70cm, 2010.

Rođen u Zadru 1949. Srednju pomorsku školu završio je u Zadru. 1984. godine pohađa školu crtanja pod vodstvom Igora Gluića, Nila Karuca i Šime Vitorija. Kao ilustrator 1993/4. godine surađuje u talijanskom lovačkom časopisu Diana i zagrebačkom Lovačkom vjesniku. U Zagrebu se 1996. učlanjuje u Zajednicu likovnih radnika – Zagreb. Godine 2000. inicira i s prijateljima umjetnicima iz Zadra osniva Likovnu udruhu ZadArt.

## Samostalne izložbe

1994. Zadar, 1995. Zadar, 1996. Zadar, 1997. Zaprešić, Zadar, 1999. Zadar

## Skupne izložbe

1997. Lipik, Zagreb, 1998. Virovitica, Zagreb, 1999. Krško u Sloveniji, 2001. Zadar, 2002. Zadar, 2003. Zadar, 2004. Zadar, 2005. Zadar, 2006. Novalja, Zadar, 2007. Zadar, Novigrad, Vukovar, 2008. Zadar, Novigrad, 2009. Zadar, Zadar, Pag

**Kontakt:** 098 176 56 28; 095 568 17 86;  
zdenko.nekic@gmail.com



Morski pas prvi put u Bihaću, AKRILIK, 150x150cm, 2011.



# MAJA PAVIN - RADALJAC

---



Maja Pavin - Radaljac rođena je 01.04. 1975. godine u Zadru. Završila je Školu likovnih umjetnosti u Splitu, Odjel industrijskog dizajna, 2000. godine diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na Odjelu slikarstva u klasi profesora Igora Rončevića. Radi kao profesor na Školi primijenjene umjetnosti u Zadru.

## Samostalne izložbe

**2006.** Zadar, Gradska loža "Prozori i vrata"

**2007.** Zagreb, Galerija Matice hrvatske, "Hrvatske slikarice – autoportreti"

**2010.** Zadar, Caffe galerija Đina

## Skupne izložbe

**1999.** Požega, Galerija Hajdarović, "10 autora"

**2006.** Rijeka, Galerija Kortil, "Klasa Rončević"

**2006.** Zagreb, Galerija HDLU-a "Slikarstvo sada: resume"

**2000-2010.** Izložbe Likovne udruge ZadArt

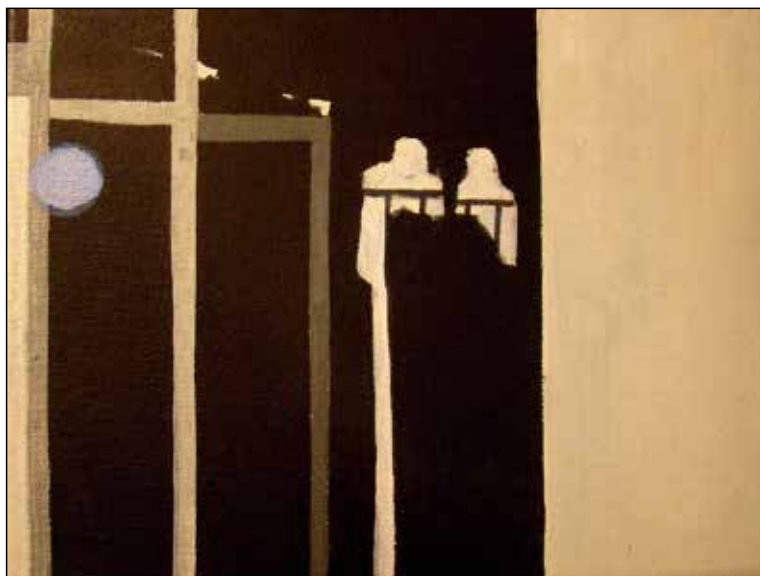
**do 2000.** Izložbe HDLU-a Zadar

## Nagrade

**2000.** Zagreb, Nagrada Akademije likovnih umjetnosti

---

**Kontakt:** Plemića Borelli 8, Zadar,  
nona.pavin@gmail.com



Noć u muzeju 1,  
akril na platnu, 2009, 100x120cm



Noć u muzeju 2,  
akril na platnu, 2009, 100x120cm

# IRENA BAKOVIĆ - MARUŠIĆ

Rođena 1976. u Zadru.  
2003. upisuje Umjetničku akademiju u Splitu.  
2009. diplomirala slikarstvo u klasi prof. Nine Ivančić.

## Samostalne izložbe

- 2010.** Zadar, Caffè galerija Đina
- 2008.** Vid, Arheološki muzej Narona
- 2007.** Split, Galerija "Po bota"

## Grupne izložbe

- 2008.** Split, MKC, Izložba studenata Umjetničke akademije
- 2007.** Split, Djelomičan sistematski pregled, 35. splitski salon  
Split, Dioklecijanovi podrumi, Izložba studenata Umjetničke akademije
- 2006.** Varaždin, Vila Oršić, "ST-20'06-VŽ", Izložba studenata UMAS-a, Zagreb, Podstrana, Galerija općine Podstrana, Art radionica Podstrana
- 2005.** Split, HNK Split, Izložba studenata Umjetničke akademije

**Kontakt:** tel.: + 385 98 194 22 88,  
irenabm@gmail.com



Bez naziva, 160x110cm,  
akril na platnu, 2009.



Bez naziva, 160x110cm,  
akril na platnu, 2009.

# DANIJEL KOLEGA

---

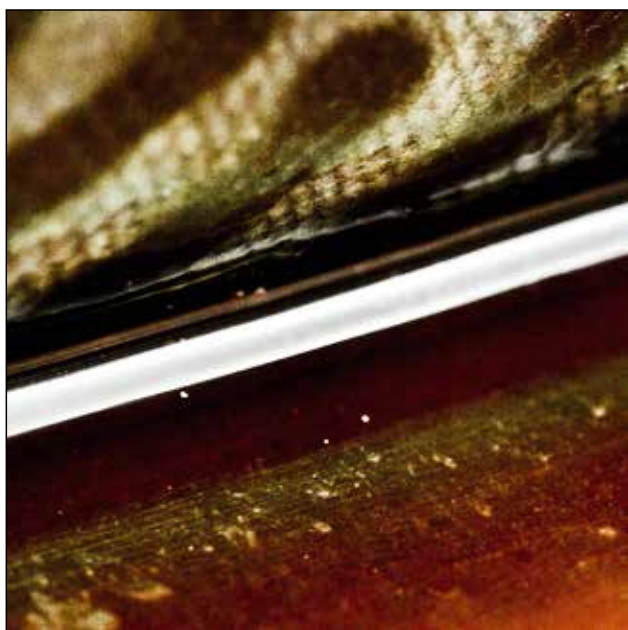


Rođen je 1972. godine u Zadru. Od 2000. godine intenzivnije se bavi fotografijom, a rezultat tog rada do sada su tri samostalne izložbe (Arsenal, Zadar, rujan 2006, i Cro Art Photo Club Zagreb, prosinac 2009, GK Zadar, veljača 2010.) kao i nekoliko skupnih. Od skupnih izložbi svakako odskoču: skupna izložba članova "CRO ART PHOTO Cluba", koja je održana u Zagrebu u galeriji kluba i Arsenalu, Zadar, u lipnju 2008, "Fragmenti" u arheološkim iskopinama na Trgu Petra Zoranića u Zadru, uz još dva zadarska fotografa (Bonačić i Perović). Tu je i nekoliko izložbi sa drugom

"ZADART", te sudjelovanje na međunarodnim izložbama "Čovjek i more" – Kukljica 2006, 2007, 2010 (Zlatna plaketa za najbolju kolor fotografiju), Zagrebački salon 2007., Fotosalon Vinkovci 2007, te izložba "Otočki fotografi" u izboru Ante Jaše. Član je zadarske udruge "ZADART" i "CRO ART PHOTO Cluba", te 5.EXE grupe koja je izlagala fotografije na gradskim bedemima u formatu 5x4 metra u kolovozu 2009, te u Caffe galeriji Đina, gdje je grupa izlagala u malim formatima, svaki od autora po 50 fotografija u 5 albuma.



*Scomber scombrus* IV: 2010,  
fotografija u boji, 20x20cm



*Scomber scombrus* V: 2010,  
fotografija u boji, 20x20cm

## STIPE SURAC

Rođen je u Zadru 1972. Kao profesionalni fotograf, trinaest je godina objavljivao u većini hrvatskih dnevnih listova, te u brojnim tjednim i mjesečnim magazinima. Do sada je objavio više od 1.500 fotografija u petnaest knjiga o hrvatskoj prirodi, hrvatskoj kulturi i gradovima. Trenutno redovito objavljuje u hrvatskim izdanjima inozemnih časopisa National Geographic i Geo, a povremeno u časopisima Elle, Globus, Zadarski list i drugima. U National Geographic magazinu je objavio preko

trideset reportaža, a u Geu desetak. Od 2009. član je londonske agencije 4corners, talijanske Solomango i hrvatske Adriaticphotoservice. Do sada je samostalno izlagao desetak puta. Najvažnija izložba bila mu je u Gradskoj loži 2004. u okviru Međunarodnog trijenalnog salona "Čovjek i more".

**Kontakt:** 098 429 666; [ssurac@zd.t-com.hr](mailto:ssurac@zd.t-com.hr)



Plivarica nova

# ŽELJKO KARAVIDA

---



Rođen je u Osijeku 1954. 1980. godine počinje raditi u zadarskom dopisništvu Slobodne Dalmacije kao fotoreporter. Za vrijeme Domovinskog rata bio je ratni reporter. Od 1993. radi kao slobodni fotograf. Suradivao je u gotovo svim hrvatskim novinama. Za tjednik Polet snimio je tri naslovne fotografije. Od izložbi, naročito se ističe ona ratne fotografije u

Muzeju Mimara s kolegom Zvonkom Kucelinom. Jedan je od dva službena fotografa zadarskog Hrvatskog kazališta. Od 2009. godine zaposlen je kao nastavnik fotografije u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru.

---

**Kontakt:** 091 208 40 50; zkaravida@gmail.com



Vremenski stroj g. Šime Mioča, fotografija 30x40cm

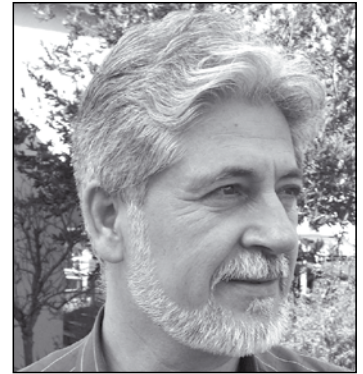


# DINKO BRKIĆ

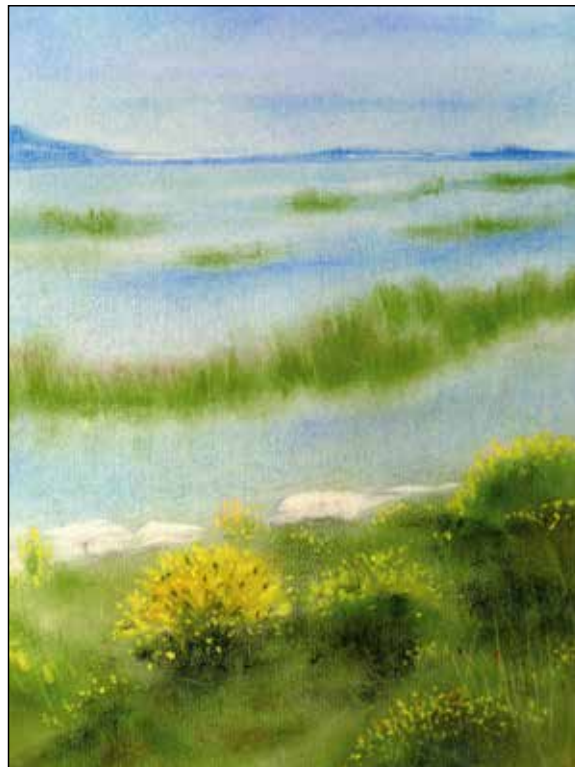
---

Rođen je u Zadru 1956. Visoku stručnu spremu i zvanje diplomiranog inženjera strojarstva stekao na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Likovne radove u pastelu, olovci i ugljenu izlaže s udrugom ZadArt od 2006. godine.

**Kontakt:** 098 286 234; brkic-dinko@gmail.com



Maslinik II, pastel, 33X50cm, 2006.



Motiv s Vranskog jezera, pastel, 42X30cm, 2006.

# STIPAN KUJUNDŽIĆ

---



Rođen je u Grubinama kod Imotskog 1952.

**1977.** Diplomirao na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

**1985.** Internu je medicinu završio u Zagrebu, a slijedeće godine i poslijediplomski studij iz Gastroenterologije i Hepatologije.

**1995.** otvorio privatnu internističku ordinaciju u Zadru. Prve savjete u slikanju dobio je od učitelja Mirka Grabovca.

**2000.** s prijateljima umjetnicima iz Zadra osniva umjetničku udruhu ZadArt. Od tada intenzivnije slika uglavnom u tehnici akvarela.

Osim što je član udruge ZadArt, član je i udruge LIK - Likovnjaci imotske krajine. Održao je četiri samostalne izložbe i niz zajedničkih izložbi, sa članovima ZadArta i LIK-a.

---

**Kontakt:** tel: 098 272 895,  
e-mail: [stipan.kujundzic@zd.t-com.hr](mailto:stipan.kujundzic@zd.t-com.hr)



Autoportret klečeći, 2001, akvarel, 60x38cm

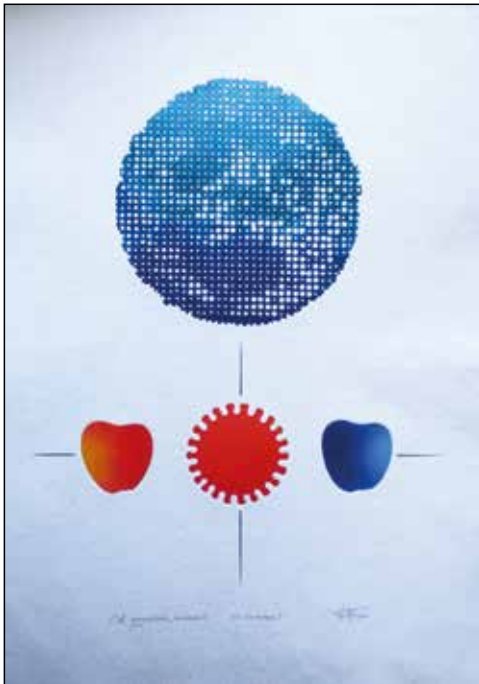
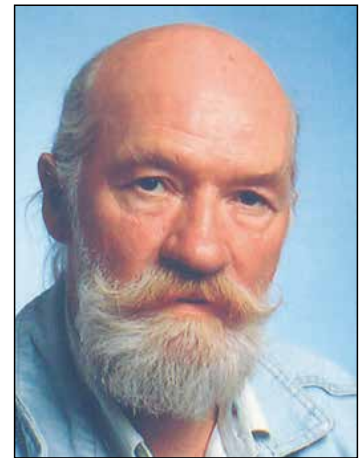


Autoportret, 2004, akrilik, 100x78cm

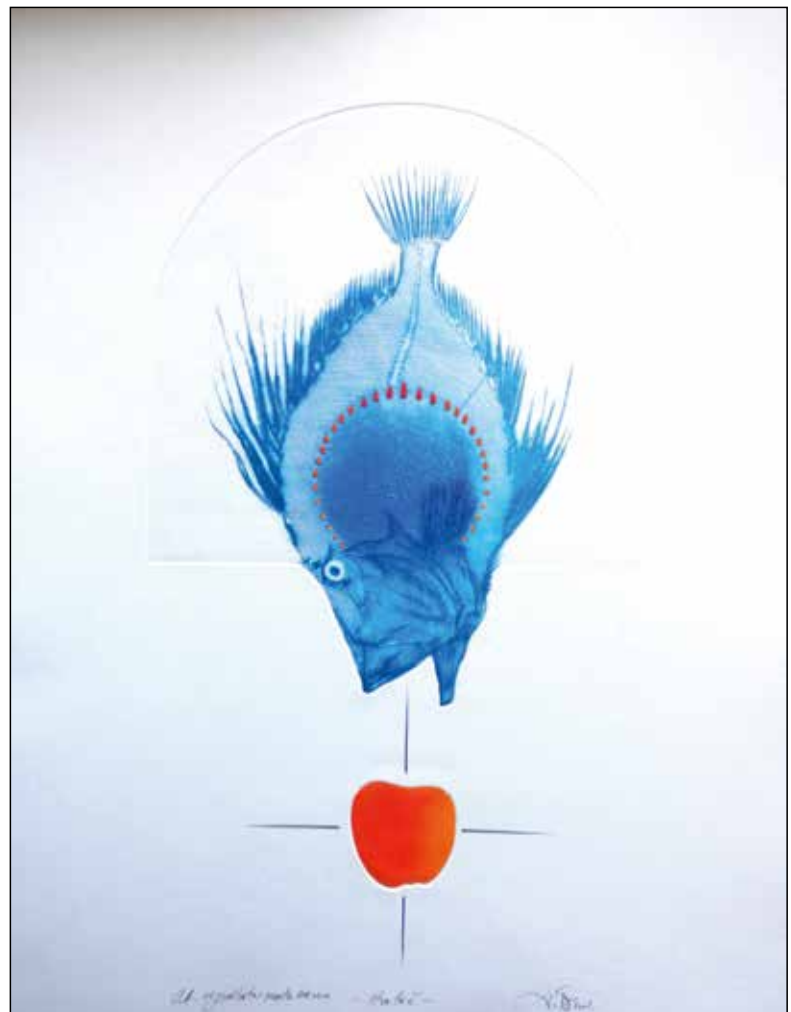
# NILO KARUC

Rođen 1950. u Zadru, gdje je na Pedagoškoj akademiji 1976. diplomirao na Likovnom odsjeku. Bavi se isključivo grafikom i grafičkim oblikovanjem. Jedan je od suosnivača Salona mladih u Zadru, a 2000. s grupom slikara osnovao je Likovnu udrugu ZadArt. Ostvario je više od deset samostalnih izložbi i oko pedesetak skupnih.

**Kontakt:** 091 5984807, [abcgraf@zadar.net](mailto:abcgraf@zadar.net)



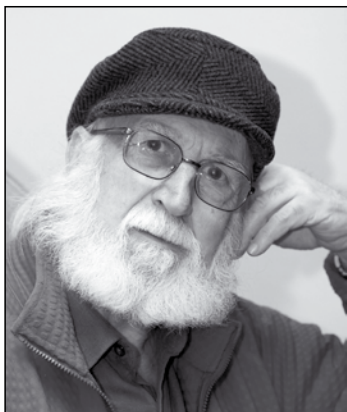
XX-XII-MMXII?, 37x30 cm,  
acquatinta, mezzotinto, 2010.



HVATAČ, 43x24cm, acquatinta,  
punta secca, 2001.

# ŠIME GRŽAN

---



Rođen je 1931. u Petrčanima. Po struci je pomorski kapetan. Bavi se slikanjem od 1960. U više je navrata u raznim novinama objavljivao dijelove svog Brodskog dnevnika, kao i kratke priče i poeziju. Kao koautor teksta za pjesmu Jugo dobio je nagradu Porin. Imao je dvije samostalne izložbe u Zadru, a sudjelovao je i na četiri skupne izložbe u inozemstvu. Stalno sudjeluje na izložbama ZadArta.

---

**Kontakt:** 098 945 82 10



Obala 23



Finestrin

# LJUBICA DUIĆ

Učiteljica likovne kulture. Izlaže od 1989. Najčešće i najradije izlaže na skupnim izložbama udruge ZADART čiji je član od 2002. godine. Živi i radi u Zadru.



Strukture III



Strukture IV

## ANDREJ PEROVIĆ



Andrej Perović rođen je 1972. u Zadru. Fotografijom se bavi 20-tak godina. Od 2000. radi profesionalno kao fotoreporter za zadarske novine, tjedne i dnevne, fotoagenciju Hinu, Vjesnik. Član je Likovne udruge "ZadArt" i Fotogrupe "5.exe". Danas se, u digitalnoj eri, vraća "staroj" analognoj fotografiji.

Dosad je organizirao tri samostalne izložbe, a na zajedničkim izložbama "ZadArta" i "5.exe" redovito izlaže. Radi kao slobodni fotograf – fotoreporter.



Bez naslova 2, digitalna fotografija, 2007.



Bez naslova 3, digitalna fotografija, 2007.

## JEROLIM VULIĆ

**Kontakt:** I. Gundulića 3d, Zadar,  
mob. 098 182 77 31



Zaljubljeni u magli, 2011, 75x50cm



Meditacija 1, 2010, 75x50cm





Izdavač  
**Gradska galerija Bihać**  
[www.ggbihac.ba](http://www.ggbihac.ba)

Za izdavača  
**Adnan Dupanović**

Štampa  
**Grafičar Bihać**

Tiraž  
**300 primjeraka**