

GRADU, ZA ROĐENDAN

Ovdje su grad i voda jedno, i neodvojivo. Bihać i Una. Ili, Una i Bihać, svejedno, jer tu nema redoslijeda. Kao da su se bogovi sašaptavali s rijekom kad su birali gdje će biti grad sagrađen, tako da imaju čemu da se čude ljudska pokoljenja, i da čuvaju taj čudesni spoj, svako na svoj način, kroz vjekove. I čovjek je ovdje jedno, i s gradom, i s vodom,

tri četvrtine milenija, sklon da se divi, da opiše, da opjeva tu divnu simbiozu, taj sklad. Neka se niko ne ljuti, ali ovdje su u divljenju najbolji slikari i to jedinstvo najbolje vide. I takmiče se decenijama ko će bolje vidjeti, naći zanimljiviji ugao, kako bi na svoj način prenijeli svu tu ljepotu na platna kistom, koji je umjetnicima vanjsko, produženo oko.

I ne samo kistom. Bihać i Una su obišli svijet, pored ulja i akvarela, i na pastelima, crtežima, grafikama... , i još im je obilaziti, a ono „kistom“ je običaj reći, ma kakva se duhovna razglednica odvaja od čovjeka i odlazila u svijet, u trajanje, na zidove galerija i mnogih privatnih zbirki.

Ovoga puta ta veza, taj spoj prirode i čovjeka, pred nama je, u djelima umjetnika, mada jednim malim dijelom, jer je teško pobrojati i imena ljudi koji su se, u likovnom smislu, bavili Bišćem i Unom, pa čak i onih od značaja, a kamoli nabrajati radove, i ovo je tek izbor. Prvi put ovaj i ovakav; mješavina tehnika, vremena, likovnih škola, tendencija, dometa i inspiracija. Zbirni presjek važnih i važnijih, živih i mrtvih, prohujalih i onih u usponu, grupni portret posvećen gradu u dobrim i ozbiljnim godinama. To je i recentno sumiranje, ili sumiranje recentnog. Baštinjeni zanos, uostalom.

Tu su prošli i sadašnji umjetnici iz Bihaća, i oni koji u čudu prodoše ovuda, ostavljajući svoj snopis o gradu i vodi, svoj putopis viđen tajnim okom, svoje čuđenje. I zato ovo nije kritika, i nema ocjena. Ovo je pokušaj da se ukratko zabilježi ko je sve ovdje stvarao slike - čuvare grada, koje svuda podsjećaju ljude da na ovom mjestu još ništa propalo nije.

U suštini i nije propalo; mnogo se toga promijenilo, tek izvana, ali sve je gotovo isto. Dva praelementa u zagrljaju toliko puta prepisivana i od samog Boga, a svaki put drukčije, zato što umjetnici vide drukčije. Umjetnika, doduše, onih drukčijih, ima dosta u ovom izboru. Ili su svi drukčiji, pa nema ni tu redoslijeda. Svi su važni podjednako . i Safet Zec, i Jovan Bijelić, i Velimir Veliša Leković, i Ivo Šeremet, ali i Sabahudin Dino Čečo, Ahmet Ibukić, Nikola Rajzer, Narcis Kantardžić , Igor Banfi...Možemo nastaviti i ovim redom: Mario Mikulić, Kemo Halavać, Dobrivoje Beljkašić, Blagoja Poposki, Stipe Hamulka, Muhamed Delić, Hamo Ibrulj, Stipica Hošić, Aleksandar Bojko, Budo Vlasisavljević – Modri, Izet Đuzel...Ili ovim redom: Enver Krupić, Miodrag Vartabedijan, Muhamed Ćeif, Mustafa Skopljak, Dževad Hozo i Redžo Kolaković. Pa, ko živ, ko mrtav, svi su zajedno. Jednaki među jednaki-ma. I svako ima svoje posebno mjesto u ovom čudesnom horu, koji je sastavljen zbog jubileja, pa je ovo i zajednička likovna oda gradu na Uni, za njegov 750-ti rođendan, što se gospodo, dešava samo jednom u vremenu.

Husein Dervišević



BANFI IGOR



Rođen 1973. godine u Murskoj Soboti, Slovenija. Akademiju za likovnu umjetnost, smjer slikarstvo, završio u Ljubljani 1997. godine u klasi profesora Andreja Jemca. Postdiplomski studij je završio pod mentorstvom profesora Lojzeta Logarja 2000. godine. Izlagao je na više grupnih i samostalnih izložbi i dobitnik je nakoliko nagrada i priznanja.

„Pejzaž uz Unu“, ulje na platnu, 60x80cm, 2008. godina vl. Muzej USK-a

BELJKAŠIĆ DOBRIVOJE



Rođen 1923. godine u Vlasenici. Slikarstvo studirao u Parizu 1946/47, godine u Parizu. Akademiju za likovne umjetnosti završio u Beogradu 1952. godine u klasi profesora Zore Petrović. Provodio studijska putovanja u Italiji i Francuskoj. Izlagao samostalno i kolektivno u BiH i inostranstvu, dobitnik mnogih nagrada i priznanja za svoj rad. Bavio se i ilustracijom i opremom knjiga, te radio kao profesor na Višoj pedagoškoj školi u Sarajevu. Umro je 1984. godine.

„Motiv iz Bihaća“, tempera na kartonu, 34x49cm, 1969. godina, vl. Muzej USK-a

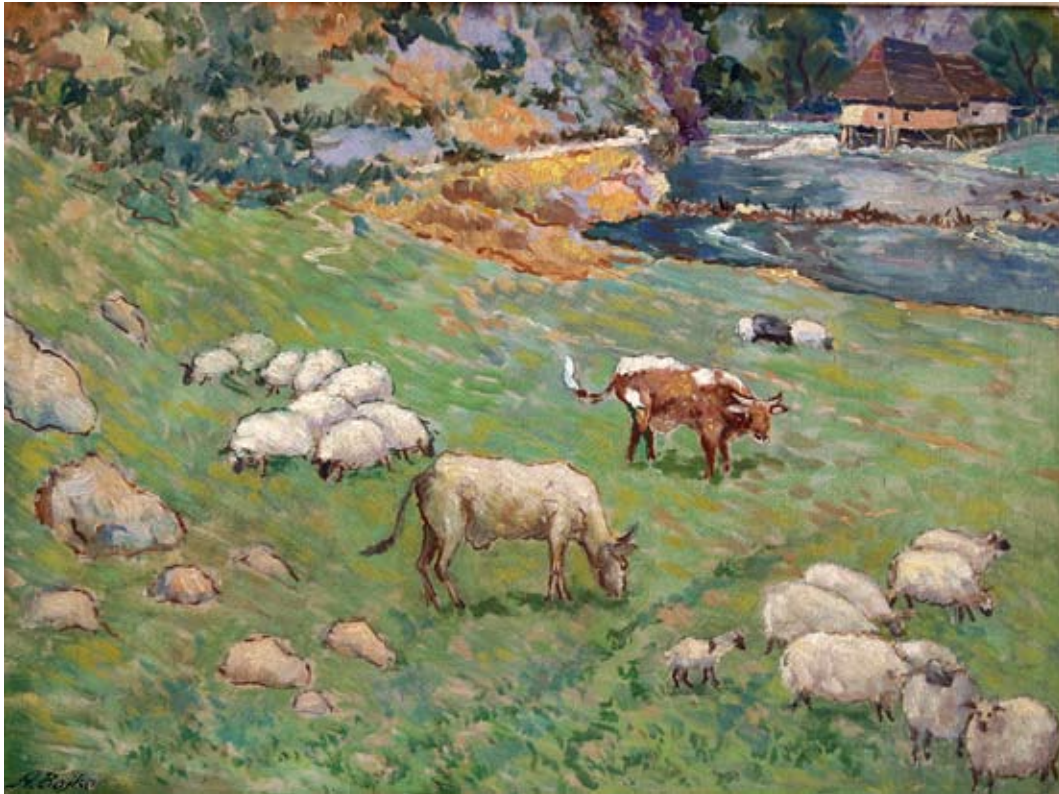
BIJELIĆ JOVAN



Rođen je u Reveniku kod Bosanskog Petrovca 1884. godine. Učio slikarstvo tri godine kod J.K. Janovskog u Sarajevu, zatim na Akademiji likovnih umjetnosti u Krakovu (1909-1913) kod profesora: T. Axentowicza, L. Wyczolkowskog, Weisa, Komackog i J. Pankiewicza, dva semestra je proveo u Parizu (1913/14) na Academie de la Grande Chaumiere (profesor G. De Chirico). Na Akademiju u Krakov se vratio 1914. godine, a 1915. godine prelazi u Prag kod profesora V. Bukovca. Do oktobra 1919. godine je radio kao profesor Gimnazije u Bihaću, a poslije se seli u Beograd gdje živi do smrti 1964. godine. Bavio se i scenografijom.

„Bihać“, ulje na platnu, 67,5x75 cm, 1960. godina, vl. Muzej USK-a

BOJKO ALEKSANDAR



Rođen u Foči 1896. godine. Završio Kraljevsku umetničku školu u Beogradu 1927. godine. Nekoliko godina nakon II svjetskog rata je radio kao profesor na bihačkoj Gimnaziji. Poslije seli u Banja Luku gdje radi kao profesor na Gimnaziji i Višoj pedagoškoj školi. Bavio se fotografijom i filmom i pionir je u ovim oblastima u Bosni i Hercegovini. Umro je u Banjaluci 1969. godine.

„Vrelo rijeke Klokot“, ulje na platnu, 47x56cm, između 1945-47. godine, vl. Zbirka Delić

ČEČO SABAHUDIN DINO



Rođen 1953. godine u Sarajevu. Akademiju likovnih umjetnosti, specijalnu školu figurativnog slikarstva u klasi profesora Karela Součka, završio u Pragu 1978. godine. Živio u Berlinu, trenutno živi i radi u Pragu.

„Una I“, ulje na platnu, 80x70cm, 1986. godina, vl. Muzej USK-a

„Una II“, ulje na platnu, 80x70 cm, 1986. godina, vl. Muzej USK-a



Rođen 1960. godine u Sarajevu. Srednju školu primjenjene umjetnosti i Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek slikarstvo u klasi prof. Nusreta Pašića, završio u Sarajevu. Imao je 11 samostalnih i više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je slikarske nagrade na izložbi Anale 2000. Sudjelovao je na mnogim međunarodnim likovnim kolonijama. Član je ULUBIH-a, a od 2005. godine ima status slobodnog umjetnika.

„Martinbrod“, akrilik i ulje na platnu, 50x70 cm, 2008. godina, vl. A. Lješčanin

„Motiv sa Une“, ulje na kartonu, 50x70cm, 2008. godina, vl. R. Velagić

DELIĆ MUHAMED



Rođen 1932. godine u Bihaću. Višu pedagošku školu, likovni smjer, u klasi profesora Hakije Kulenovića završio u Sarajevu 1954. godine. Bavio se pedagoškim radom trideset godina, a kasnije vodio umjetničko odjeljenje Muzeja USK-a. Dugo godina je bio predsjednik Kluba likovnih umjetnika Bihać čiji je i osnivač. Imao je nekoliko samostalnih izložbi, a kolektivno je izlagao više puta u zemlji i inostranstvu.

„Martinbrod“, ulje na platnu, 110x120 cm, 1987. godina, vl. A. Alagić

„Bihać zimi“, ulje na platnu, 82x106cm, 1999. godina, vl. Zbirka Delić



Kipar i slikar rođen 1941. godine u Derventi. Školu za primijenjenu umjetnost završio u Sarajevu 1963. godine, a Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 1971. godine. Suradnik je majstorske radionice A. Augustinčića 1974-1976. godine te jedan od pokretača grupe Biafra. Izlagao na brojnim izložbama u BiH, Hrvatskoj i inostranstvu. Dobitnik je više značajnih izvedbenih nagrada. Živi i radi u Zagrebu gdje ima status Slobodnog umjetnika.

„Iz ciklusa Una žubori“, akrilik i ulje na platnu, 70x70 cm, 2009. godina, vl. Zbirka Delić

HALAVAĆ SULEJMAN KEMO



Rođen u Bihaću 1942. godine. Pedagošku akademiju, odsjek slikarstvo, završio u Splitu u klasi profesora Ante Kaštelančića. Bavio se pedagoškim radom. Umro u Bihaću 1995. godine.

„Stari Bihać“, ulje na platnu, 54x74 cm, vl. Muzej USK-a
„Pokoј panorama“, ulje na platnu, 100x129, vl. Čavkunović DOO



Rođen 1936. godine u Velikoj Kladuši. Završio studij na Pedagoškoj akademiji , smjer likovna umjetnost u Splitu i Zagrebu, u klasi profesora Ante Kaštelančića i Mladena Veže .Član je ULUBIH-a. Imao osam samostalnih i preko devedeset kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Učesnik mnogih likovnih kolonija. Slike mu se nalaze u mnogim privatnim kolekcijama i javnim prostorima u 25 zemalja svijeta. Živi i radi u Bihaću.

„Iz ciklusa odrazi“, akrilik na kartonu, triptih 70x150, 2009/10 godina, vl. autor

„Pogled na Bravice“, ulje na platnu, 47x71cm, 1996. godina, vl. autor

HOŠIĆ NUSRET STIPICA



Rođen 1940. godine u Bihaću. Srednju školu za primijenjenu umjetnost završio u Sarajevu. Radio kao likovni pedagog u Kulen Vakufu, a kasnije kao tekstilni dizajner u Kombiteksu Bihać. Imao više samostalnih i kolektivnih izložbi u Bihaću, Beogradu, Karlovcu i Rovinju. Umro je 1994. godine u Bihaću.

„Bihać-pogled na Paviljon“, ulje na platnu, 99,5x129,5cm, 1977. godina, vl. JU Mješovita srednja škola Bihać

„Bihać-pogled na Gradsku otoku“, ulje na šperploči, 53x70cm, 1991. godina, vl. porodica Hošić



Rođen 1938. godine u Užicu. Završio Gimnaziju u Bihaću. Akademiju likovnih umjetnosti u Ljubljani završio 1963. godine, a specijalku na grafici kod profesora Rike Debenjaka završio 1965. godine. Profesor emeritus je na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo i redovni član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Svjetski priznat i višestruko nagrađivan umjetnik. Objavio nekoliko knjiga iz oblasti tehnologije i historijata grafike.

„Motiv sa Otoke“, linorez, 25,5x14,5cm, vl. S. Hamulka

IBRULJ HAMO



Rođen u Ljubuškom 1946. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao 1975. godine, a specijalizirao u Parizu 1981. godine. Bio je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika sa statusom Slobodnog umjetnika. Izlagao je na mnogim izložbama u domovini i svijetu. Djela mu se nalaze u kolekcijama diljem svijeta. Umro u Zagrebu 2008. godine.

„Bihać I“, ulje na platnu, 76x60cm, 1999. godina, vl. A. Alagić

„Bihać II“, ulje na platnu, 1999. godina, 74x62cm, vl. Čavkunović DOO



Rođen u Bihaću 1957. godine. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Sarajevu. Akademiju likovnih umjetnosti Sarajevo, odsjek slikarstvo, završio u klasi profesora Milivoja Unkovića, a postdiplomski studij na istoj akademiji pod mentorstvom profesora Seida Hasanefendića. Član je ULUBIH-a od 1987. godine. Imao je više samostalnih i kolektivnih izložbi u BiH i inostranstvu. Bavi se pedagoškim radom, a trenutno radi kao viši kustos, rukovodilac umjetničkog odjeljenja Muzeja USK-a.

„Poruke trajanja“, ulje na platnu, 110x120cm, 2003. godina, vl. autor

„Na Uni“, kombinovano, diptih, 70x100 cm, 2004. godina, vl. autor

KANTARDŽIĆ NARCIS



Rođen je 1958. godine u Derventi. Akademiju likovnih umjetnosti završio u Sarajevu u klasi profesora Milorada Ćorovića. Član je ULUBIH-a od 1983. godine. Jedan je od osnivača i članova grupe Zvono. Imao je 25 samostalnih i preko 150 kolektivnih izložbi širom svijeta.

„Pogled na stari grad“, ulje na platnu, 50x60cm, 2009. godina, vl. Muzej USK-a



Rođen 1938, godine u Ćukovima pored Bihaća. Osnovnu školu i Gimnaziju završio u Bihaću. Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek slikarstvo, završio u Ljubljani u klasi profesora Gabrijela Stupice, a zaključio slikarsku specijalku u klasi profesora Maksima Sedeja 1968. godine. Izlagao je na mnogim samostalnim i na više od stotinu kolektivnih izložbi u BiH, Sloveniji i inostranstvu. Dobitnik je više priznanja i nagrada. Živi i radi u Mariboru, Slovenija.

„Unski spektar“, ulje na platnu, 90x109cm, 1969. godina, vl. Muzej USK-a

KRUPIĆ ENVER



Rođen je u Bosanskoj Krupi 1911. godine. Pohađao Gimnaziju u Bihaću, a maturirao u Sarajevu. Akademiju likovnih umjetnosti Zagreb upisao 1932. godine, a diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu 1937. godine. Specijalku radio 1938/39. godine na Ec. Nat. Superieure des Beaux-Arts u klasi akademika Fernanda Sabattea. Bavio se pedagoškim radom. Izlagao samostalno i kolektivno u zemlji i inostranstvu. Dobitnik mnogih priznanja i nagrada, uvršten je u Enciclopedia Universale-SEDA-Della Pitture Moderna, Milano 1969. Umro u Bihaću 1992. godine.

„Bihać zimi sa kulom“, ulje na platnu, 81x99,5cm, 1958. god., vl. Gradska galerija Bihać

„Una kod Stegarića“, ulje na platnu, 64x79cm, 1979. god., vl. Gradska galerija Bihać

LEKOVIĆ VELIMIR VELIŠA



Rođen 1910. godine u Godinju, Crna Gora. Akademiju za likovne umjetnosti završio 1948. godine u Beogradu. Negdje do 1950. godine radio je ulja, akvarele i crteže, a od tada se orjentiše na pastel i, uglavnom, tematiku pejzaža. Lekovićeви pejzaži s kraja sedme decenije dvadestog stoljeća su i vrhunac njegovog uspona. Bavio se i pedagoškim radom. Umro je 1971. godine.

„Panorama Bihaća“, pastel, 50x65,5cm, 1969.godina, vl. Muzej USK-a

MIKULIĆ MARIO



Rođen je na Korčuli 1924. godine. Započeo školovanje u Splitu, a Školu primijenjenih umjetnosti završio u Sarajevu 1948. godine. Izlagao samostalno tridesetak puta, a prvu izložbu je imao u Bihaću 1953. godine. Bavio se i ilustracijom i opremom knjiga.

„Kostelski buk“, ulje na kartonu, 49x67cm, 1953. godina, vl. Zbirka Delić

„Bihać“, ulje na kartonu, 57,5x44,5cm, 1953. godina, vl. Muzej USK-a

POPOSKI BOGOJE



Rođen 1920. godine u selu Velmeju kod Ohrida. Umjetničku akademiju završio u Sofiji 1947, godine u klasi profesora Dečka Uzunova. Bio je član Društva likovnih umjetnika Makedonije, radio kao profesor na Pedagoškoj gimnaziji u Skopju. Bavio se i opremanjem knjiga.

„Motiv iz Bihaća“, ulje na platnu, 65x50cm, 1968. godina, vl. Muzej USK-a

REISER NIKOLA



Rođen 1918. godine u Samoboru. Akademiju likovnih umjetnosti završio u Zagrebu. Specijalizirao se u Parizu na Academie Julian. Provodi studijska putovanja po Italiji i Njemačkoj. Od 1969. godine do penzionisanja 1985. predaje na Akademiji likovnih umjetnosti, smjer slikarstvo. Dobitnik je brojnih nagrada u zemlji i inozemstvu. Imao je oko 80 samostalnih i 300 kolektivnih izložbi u domovini, Evropi, SAD-u i Kanadi.

„Bihać“, akvarel, 49x69cm, 1968. godina, vl. Muzej USK-a

SKOPLJAK MUSTAFA



Rođen 1947. godine u Kotor Varoši. Srednju Umjetničku školu završio u Sarajevu 1970. godine. Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu, odsjek kiparstvo, diplomirao 1977. godine u klasi profesora Alije Kučukalića. Kod istog profesora završava i postdiplomski studij 1988. godine. Član je ULUBIH-a od 1972. godine. Profesor je na odsjeku kiparstvo Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo i na Pedagoškoj akademiji u Mostaru, odsjek za likovnu kulturu. Bavi se scenografijom i kostimografijom.

„Unu zaštititi i od slikara“, kombinovano, 57x38cm, 2008.godina, vl. H. Lipovača

ŠEREMET IVO



Rođen 1900. godine u Livnu. Završio Grafičku umjetničku školu u Beču 1922, godine, a Umjetničku akademiju u Krakovu 1927. godine. Studije nastavio u Parizu 1935/36. godine. Jedan je od osnivača Umjetničke galerije BiH i Likovne kolonije Počitelj. Bio je član je Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine te dobitnik brojnih društvenih priznanja i nagrada. Umro je u Sarajevu 1991. godine.

„Iz Bosanske Krupe“, ulje na platnu, 50x67cm, 1969. godina, vl. Muzej USK-a

VARTABEDIJAN MIODRAG



Rođen 1933. godine u Mladenovcu, Srbija u jermenskoj porodici. Diplomirao je 1958. godine na Akademiji Primenjenih Umetnosti u Beogradu, odsjek grafika, a 1961. god. završio je postdiplomske studije. Od 1958. godine radio je kao tehnički urednik u mnogim listovima i izdavačkim kućama. Izlagao je više od trideset puta samostalno u zemlji i inostranstvu, i učestvovao je preko 200 puta na grupnim izložbama. Dobitnik je 85 nagrada u domenu grafičkog dizajna i likovnih umjetnosti. Predavao je grafički dizajn i pismo na Višoj politehničkoj školi u Beogradu. Bio je član ULUPUDS-a, ULUS-a i Saveza novinara Srbije. Umro je 2009. godine u Beogradu.

„U Bihaću o Bihaću“, kombinovano, 100x195cm, 1982. godina, vl.Gradska galerija Bihać

ZEC SAFET



Rođen je 1943. u Rogatici. Školu primjenjenih umjetnosti je završio u Sarajevu 1964. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu 1969. te 1972. u istom gradu završio postdiplomski studij. Bavi se slikarstvom, grafikom i ilustracijom. Priredio je preko 70 samostalnih izložbi u domovini i metropolama širom svijeta. Član je svih značajnih umjetničkih asocijacija u Evropi. Za svoj rad je dobio preko 20 stručnih nagrada i priznanja. Živi i radi u Veneciji i Sarajevu.

„Bihać panorama“, ulje na platnu, 175x200 cm, 1982. godina, vl. Muzej USK-a

IMPRESSUM

AUTORI IZLOŽBE:

Adnan Dupanović i Nermin Delić

PREDGOVOR:

Husein Dervišević

IZDAVAČ:

Gradska Galerija Bihać

ŠTAMPA:

COLOR PRINT Bihać

TIRAŽ:

400

POKROVITELJI IZLOŽBE:

Općina Bihać i Kulturni centar Bihać

Izložba je realizirana zahvaljujući susretljivošću JU Muzej USK, kao i privatnih vlasnika kojima se ovom prilikom srdačno zahvaljujemo