



IZLOŽBA POLAZNIKA POSLIJEDIPLOMSKOG
DOKTORSKOG STUDIJA AKADEMIJE LIKOVNIH
UMJETNOSTI ZAGREB

OD . . DO . . 2008.

PREDGOVOR

Ovaj predgovor nije nastao kao uputa ili smjerokaz za promatranje i razumijevanje ove izložbe, a pogotovo ne kao iznošenje vrijednosnog suda o pojedinim izloženim djelima, već isključivo kao tehnički dodatak koji će onima koji budu vidjeli izložbu ili eventualno nakon izložbe budu imali ovaj katalog u rukama dati dodatne informacije o samim autorima i izložbi u cjelini. Sama izložba je postavljena u Gradskoj galeriji u Bihaću koja je otvorena 25.11.1998. godine, a termin izložbe se gotovo podudara sa desetogodišnjicom postojanja ove ustanove. Usuđujem se reći da je u desetogodišnjem postojanju Gradske galerije u Bihaću ovo jedna od najznačajnijih izložbi iz razloga što se radi o mladim umjetnicima čije vrijeme tek dolazi i koji će u dogledno vrijeme svakako biti vodeća umjetnička snaga u našem regionu, ako ne i na svjetskoj umjetničkoj sceni.

Na ovoj izložbi nazvanoj "11+1" izlaže jedanaest polaznika poslijediplomskih doktorskih studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i Redoviti profesor Igor Rončević koji je ujedno i Voditelj odsjeka slikarstva na poslijediplomskom doktorskom studiju.

Značaj ove izložbe ogleda se u tome što u Bihaću prvi put imamo kolektivnu izložbu doktoranata umjetnosti i to različitih smjerova: slikarstvo (Mario Brakuza, Petra Lidia Ševeljević, Stjepan Šandrk, Ivan Tomasović, Meho Čaušević), kiparstvo (Jasika Vuco Češnjovar, Tihomir Matijević, Vanda Jurković), grafika (Neven Šimić, Valentina Šuljić), medaljarstvo i mala plastika (Luka Petrinjak).

Karakteristika ove izložbe je heterogenost medija i različitih pristupa u realizaciji djela koja je uveliko uvjetovana različitim afinitetima autora, njihovom različitim pristupu umjetnosti, kao i samim

medijima u kojima se umjetnici izražavaju. Ono što učesnike ove izložbe okuplja na jednom mjestu, pored pripadnosti svijetu likovne umjetnosti je svakako pohađanje poslijediplomskog dokorskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Promatrajući ovu izložbu u cjelini uočava se da postoji gotovo zajednička putanja kojom se kreću ovi umjetnici bez obzira na međusobne različitosti, a koja se ogleda u stvaralačkom poletu, ne opterećenošću kanonima, kao i u slobodi modeliranja svoje vizualne senzacije. Ovdje se radi o autorima koji su u procesu stjecanja interdisciplinarnе naobrazbe koja zahtjeva svestrano educiranje, a koje će zasigurno omogućiti da svaki od njih ponaosob odgovori vlastitoj poetici, interesima, različitim pogledima i shvatanjima kroz individualne pristupe u umjetničkom stvaralaštvu.

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj se školuju i rade učesnici ove izložbe je 11.06.2007. godine obilježila 100 godina svoga postojanja, što samo po sebi govori o referentnosti ove ustanove. 2006. godine Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu je započela sa izvođenjem poslijediplomskih studija kojima studente osposobljava za umjetničko-istraživački i specijalistički rad. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu se izvode doktorski studij slikarstva, kiparstva i grafike kao i poslijediplomski specijalistički studij medaljarstva i male plastike.

Na kraju želim da istaknem osobno zadovoljstvo što je Gradska galerija u Bihaću organizirala jednu ovakvu izložbu, i ujedno želim da se zahvalim svim učesnicima što su svesrdno prihvatili učešće na istoj. Očekujem da će organizovanje ove izložbe otvoriti vrata budućoj plodonosnijoj suradnji na polju kulture između susjednih i prijateljskih država Repulike Hrvatske i Bosne i Hercegovine.

Mr. Meho Čaušević

IGOR RONČEVIĆ

rođen je 1951. g. u Zadru



Gimnaziju završava u Zadru. 1971 g. Upisuje slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje 1976 diplomira u klasi prof. Šime Perića. Od 1979 do 1981 g. suradnik je Majstorke radionice prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reisera. Stipendiju francuske vlade koristi u Parizu 1981/82. g. U više navrata odlazi na studijska putovanja, te posjećuje Italiju, Njemačku i USA. Po završenu školovanju postaje član Zajednice umjetnika Hrvatske a pedagoškom djelatnošću bavi se od 1996 g. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je redovni profesor na slikarskom odsjeku i poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva.

Igor Rončević samostalno izlaže od 1976. g. Sudjelovao je na pedesetak samostalnih izložbi i stotnjak skupnih.

VAŽNIJE SKUPNE IZLOŽBE

- 1981.** Koper, *Osemdeseta leta, primeri iz sodobnega hrvaškega slikarstva.*
- 1982.** Beograd, Sarajevo, *Novi obrat slikarstvo.*
Sombor, *Trenutak jugoslavehskog slikarstva.*
Koper, Zagreb, Beograd, Maribor, *Evropski i američki novi crtež.*
- 1983.** Ljubljana, *Jugoslavanske nove podobe.*
Mainz, *Junge Maler aus Zagreb.*
- 1984.** New York, *3th Biennal of Yugoslav Painting.*
- 1985.** Ferrara, *Pittura fresca. Immagini della nuova pittura jugoslava.*

- 1987.** Sarajevo, Ljubljana, *Pet hrvaških likovnih umetnikov.* Zagreb, *Slika prirode i nova priroda slike.*
- 1990.** Zadar, *Inovacije u slikarstvu osamdesetih.* Skopje, Sarajevo, *Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama.*
- 1993.** Zagreb, *Nova hrvatska umjetnost*
- 1998.** Kairo, *7th international Biennale of Cairo*
- 2006.** Vukovar, *2. vukovarski salon*
- 2007.** Zagreb, *Slikarstvo danas: resumé New Delhy, Contemporary Croatian Art*

PRIREDIO JE PEDESETAK SAMOSTALNIH IZLOŽABA OD KOJIH SPOMINJEMO:

- 1977.** Zagreb, *Galerija Vladimir Nazor.*
- 1979.** Zadar, *Gradska loža.*
- 1982.** Le Touquet, Francuska, *Palais de l'Europe.*
- 1983.** Koper, *Galerija Meduza.*
- 1984.** Zagreb, *Studio Galerije suvremene umjetnosti.*
- 1985.** Dubrovnik, *Galerija Sebastijan.*
- 1988.** Zagreb, *Muzej za umjetnost i obrt.*
- 1990.** Paris, *Galerie d'Art International.*
- 1992.** Zagreb, *Galerija Forum.*
- 1995.** Zagreb, *Galerija Zvonimir.*
- 2000.** Rijeka, *O.K. Palach.*
- 2003.** Dubrovnik, *Umjetnička galerija.*
- 2004.** Umag, *Galerija Marino Cettina.*
- 2005.** Brugge, Belgija, *Galerija Libertas.*
- 2006.** Zagreb, *Galerija Zona.*
- 2007.** Osijek, *Galerija Kazamat*

NAGRADE

- 1981.** Zagreb, *Nagrada 7 sekretara SKOJ-a za slikarstvo*
Zagreb, *Nagrada 13. salona mladih u Zagrebu*
- 2001.** Zagreb, *Godišnja nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika*
- 2004.** Zagreb, *Republička nagrada za slikarstvo*
Vladimir Nazor



Bez naziva, akrilik na platnu, 100 x 130



Bez naziva, akrilik na platnu, 100 x 130



Bez naziva, akrilik na platnu, 100 x 130

IVAN TOMASOVIĆ

rođen 18. kolovoza 1982. u Zagrebu.



Sv. Franjo Asiški, akrilik na platnu, 148x98, 2005.

ADRESA:

Cernička 3, 10000 Zagreb

091/9026-747

itomaso@hotmail.com

www.newcroatianpainting.com

Maturirao je 2001. na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na odjelu grafičkog dizajna. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2007. godine u klasi prof. Igora Rončevića. Član je HDLU-a. Živi i radi u Zagrebu. Ivan Tomasović was born on August 18th 1982. in Zagreb. In 2001. he graduated from School for applied arts and design in Zagreb, on the graphic design department. In 2007. he graduated from The Academy of Fine Arts, under the mentorship of prof. Igor Rončević. He is a member of HDLU (The Croatian Association of Artists). He lives and works in Zagreb.

SAMOSTALNE IZLOŽBE /ONE MAN SHOWS

- 2006.** Omiš, *Gradski muzej Omiš*
Omiš, *Galerija Onaion*
- 2007.** Rovinj, *Zavičajni muzej grada Rovinja*,
Galerija Sv. Toma
- 2007.** Zagreb, *Galerija Kristofor Stanković*
- 2008.** Zagreb, *Galerija Cekao, #Kassel '07.*
- 2008.** Novigrad, *Mala galerija*
- 2008.** Zagreb, *Prostor – MultiRacionalna kompanija*

SKUPNE IZLOŽBE /GROUP SHOWS

- 2002.** Zagreb, *Galerija Kristofor Stanković, "Pasionska baština"*
- 2004.** Koprivnica, *Galerija grada Koprivnice, "DAAK"*
- 2006.** Rijeka, *Galerija Kortil, "Klasa Rončević"*
- 2007.** Zagreb, *Dom HDLU-a, "No Name"*
- 2007.** Zagreb, *Dom HDLU-a, "42. zagrebački salon – vizualne umjetnosti"*
- 2007.** Zagreb, *Galerija Vladimir Filakovac, "Božić 2007."*



Par, akrilik na platnu, 80x100, 2005.



Velika crvena čaša, akrilik na platnu, 110x140, 2005.

JASIKA VUČO ČEŠNOVAR

rođena 22. kolovoza 1975. u Zagrebu



U potrazi 1, ulje na platnu, 100x150, 2008.

Pohađala sam Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn. 12. prosinca 2001. god. diplomirala slikarstvo na nastavničkom smjeru Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Eugena Kokota. Sada pohađa poslijediplomski studij slikarstva na Akademiji u Zagrebu. Kao likovni pedagog radila na više zagrebačkih srednjih i osnovnih škola. Izlaže samostalno i grupno.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- 2008. Zagreb, *Galerija Vladimir Filakovac*
- 2008. Zagreb, *Galerija Matice hrvatske*
- 2007. Split, *Galerija Kula*
Zagreb, *Ulična galerija Likum*

GRUPNE IZLOŽBE:

- 2008. *Izložba recentnih radova članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika*
- 2007. *Peti Drava Art Annale Koprivnica, Galerija Koprivnica*
Izložba recentnih radova članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika
- 2006. *Izložba recentnih radova članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika*
- 2002. Zagreb, *Grafička mapa 12 mladih grafičarki Kabineta grafike. S umjetničkom udrugom 90-60-90 izložbe Autoportreti, klub Aquarius*
Net i Sirup života, klub Močvara
- 2001. Zagreb, *S udrugom 90-60-90 instalacija, klub Melin, Urbani festival*
- 2000. Zagreb, *Hrvatski trijenale grafike*
- 1999. *Pasijska baština*
- 1997. *Pasijska baština*

ADRESA I KONTAKT:

Srednjaci 28
Tel: 01/384 11 55
098 165 7013
e-mail: jasika@inet.hr



U potrazi 2, ulje na platnu, 100x150, 2008.



U potrazi 3, ulje na platnu, 100x150, 2008.

LUKA PETRINJAK

rođen 12. 10. 1974. u Zagrebu



ŠKOLOVANJE:

- 1989-1994.** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb - Odjel dizajn metala, Prof. Hrvoje Ljubić, Prof. Damir Mataušić
- 1994-1998.** Koninklijke Academie voor Schone Kunsten- Juweelontwerpen, Antwerpen Kraljevska akademija lijepih umjetnosti, Antwerpen
- 1994-1998.** Trodimenzionalno oblikovanje
- 1994-1996.** Izborni odjel nakita
- 1996-1998.** Izborni odjel "silversmithing", Prof. Jean Lemmens
- 1998-1999.** Academie Royale des Beaux - Arts de Bruxelles, Kraljevska akademija lijepih umjetnosti, Bruxelles - Odjel kiparstva
- 1999-2000.** Specijalizacija - Japanski lak urushi Prof. Jean Lemmens
- 2002.** "Algebra" završen tečaj "3D Studio" za trodimenzionalnu vizualizaciju i modeliranje
- 2006.** Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu poslijediplomski specijalistički, magistarski studij grana kiparstva (Mala plastika i medaljarstvo), Prof. Damir Mataušić

NAGRADE:

- 1998.** nominacija najboljem studentu u klasi za nagradu Rotary Cluba Antwerpena, Belgija
- 2002.** Prva nagrada: "Najbolji hrvatski unikatni nakit", Diners Club Exclusiv, Umjetnički paviljon, Zagreb

IZLOŽBE:

- 1993.** Grupna izložba učenika ŠPUD, Zagreb
- 1994.** Grupna izložba maturalnih radova, Muzej Mimara, Zagreb
- 1996.** 31. Zagrebački Salon - Primijenjena umjetnosti i dizajn, Zagreb
- 1997.** Joint Jewellery Design Exhibition, nakit, Taipei, Taiwan
- 1998.** Eindprojecten '98 Kraljevska akademija lijepih umjetnosti, Antwerpen, Belgija
- 1999.** SPRING! '99 Mladi talenti Antwerpena, Koningin Fabiolazaal Antwerpen

- 1999.** CHIC Flamanski design u srebru - rukom izrađeno srebro, Alden Biesen, Bilzen
- 1999.** Grupna izložba - Kraljevska akademija lijepih umjetnosti, Bruxelles, Belgija
- 2000.** TWEN in 2000. Dijamanti i srebro kreacije za dvadeset i prvo stoljeće, Sterkshof muzej - centar srebra, Diamant muzej Anwerpena- Antwerpen, Belgija
- 2000.** "Juweelkunst 1945-2000", Museum of Decorative Arts and Design- Gent, Belgija
- 2001.** "Novi članovi ULUPUH-a", Galerija ULUPUH, Zagreb
- 2001.** "Revija na poziv – poziv na reviju", Likum-Contempora, Zagreb
- 2001.** Revija Tekstilno-tehnološkog fakulteta, hotel SHERATON, Zagreb
- 2002.** 37. Zagrebački Salon - Primijenjena umjetnosti i dizajn, Zagreb
- 2002.** "Diamond night" - Umjetnički paviljon, Zagreb - Prva nagrada
- 2002.** "Revija hrvatskog umjetničkog unikatnog nakita", Muzej Mimara, Zagreb
- 2003.** "Izložba na poziv, poziv na izložbu", Otvoreni atelier Lumezi, Zagreb
- 2003.** Samostalna izložba, Galerija ULUPUH, Zagreb
- 2003.** "Izložba na poziv, poziv na izložbu", Varaždin
- 2004.** "Hrvatski umjetnici nakita", Muzej grada Umaga, Umag
- 2005.** "Bijeli prsten", Zagreb
- 2005.** "Cro-a-Porter", Zagreb, autorski izložbeni projekt
- 2006.** Grupna žirirana izložba studenata ALU, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb
- 2006.** "Zlatna poluga", Predsjednik stručnog žirija natječaj za nakit godine, najboljeg dizajnera nakita i najboljeg mladog dizajnera nakita, Mineralexpo, Zagreb
- 2007.** Deveti memorijal Ive Kerdića: triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- 2008.** „Contemporary Croatian Jewellery“ Suvremeni hrvatski nakit, galerie Vivo, Prague
- 2008.** „102“ Galerija ULUPUH, Zagreb
- 2008.** „925“ Samostalna izložba, Izložbeni salon „Izidor Kršnjavi“, Zagreb
- 2008.** „Contemporary Croatian Jewellery“, Dvorana Ministerstva kulture Slovenske republike, Bratislava

ČLANSTVO U STRUČNIM UDRUGAMA:

- 2001.** ULUPUH
- 2004.** HZSU

ADRESA I KONTAKT:

Sollarova 4, 1000 Zagreb, Hrvatska
Tel: 45 55 382
Gsm: 098 944 75 85
Fax: 23 03 819
E-mail: luka.petrinjak@gmail.com
www.petrinjak.com



Viola, kovano srebro čistoće 925 promila i ebanovina, 75 x 75 x 20, 2008.



Gitara, kovano srebro čistoće 925 promila i čelik, 72 x 72 x 4, 2008.



Violina, kovano srebro čistoće 925 promila, drvo i čelik s bakrom, 73 x 73 x 38, 2008.

MARIO BRAKUZA

Rođen 11. travnja 1979. u Bjelovaru



Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je u veljači 2006. u klasi prof. Igora Rončevića. Do sada je izlagao na nekoliko skupnih i tri samostalne izložbe.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 2003.** Zagreb, *Galerija Vladimir Nazor*
- 2007.** Zagreb, *Galerija Izlog*
- 2007.** Crikvenica, *Izložbeno galerijski prostor grada Crikvenice – Stvarne slike*

SKUPNE IZLOŽBE

- 2003.** Zagreb, *Ministarstvo kulture – Studenti ALU u Ministarstvu kulture*
- 2006.** Zagreb, *Dom HDLU-a, 28. salon mladih*
- 2006.** Rijeka, *Klasa Rončević - Galerija Kortil*
- 2006.** Klenova, Republika Češka – *START POINT prize 2006. Best art thesis of european Art Academies*

NAGRADE

- 2006.** Zagreb, *nagrada ALU za diplomski rad*

ADRESA I KONTAKT:

Gsm: +385 91/5691 - 911

E-mail: mariobraki@gmail.com

Web: www.newcroatianpainting.com,
www.gkk.cz/startpoint/2006/english/mario-brakuza/



MEHO ČAUŠEVIĆ

rođen 11.6.1972., u Beogradu.



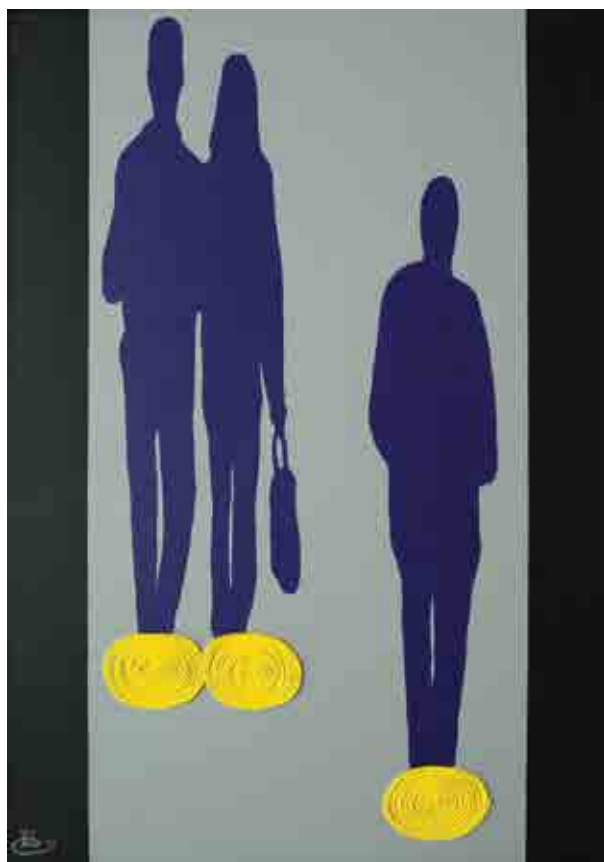
Osnovnu i srednju školu završio je u Velikoj Kladuši, a Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu. Na istoj je magistrirao slikarstvo i stekao umjetnički stepen Magistar slikarstva. Trenutno je na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod vodstvom mentora Igora Rončevića.

Uposlen je na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću kao viši asistent.

U proteklom periodu imao je tri samostalne izložbe slika u Velikoj Kladuši i Bihaću. Učestvovao je na dvadeset i četiri kolektivne izložbe u Velikoj Kladuši, Bihaću, Bosanskoj Krupi, Cazinu, Sanskom Mostu, Bužimu, Sarajevu i Tuzli te na osam likovnih kolonija.

Objavio je dva rada u časopisu za obrazovanje, nauku i kulturu "Most" iz Mostara.

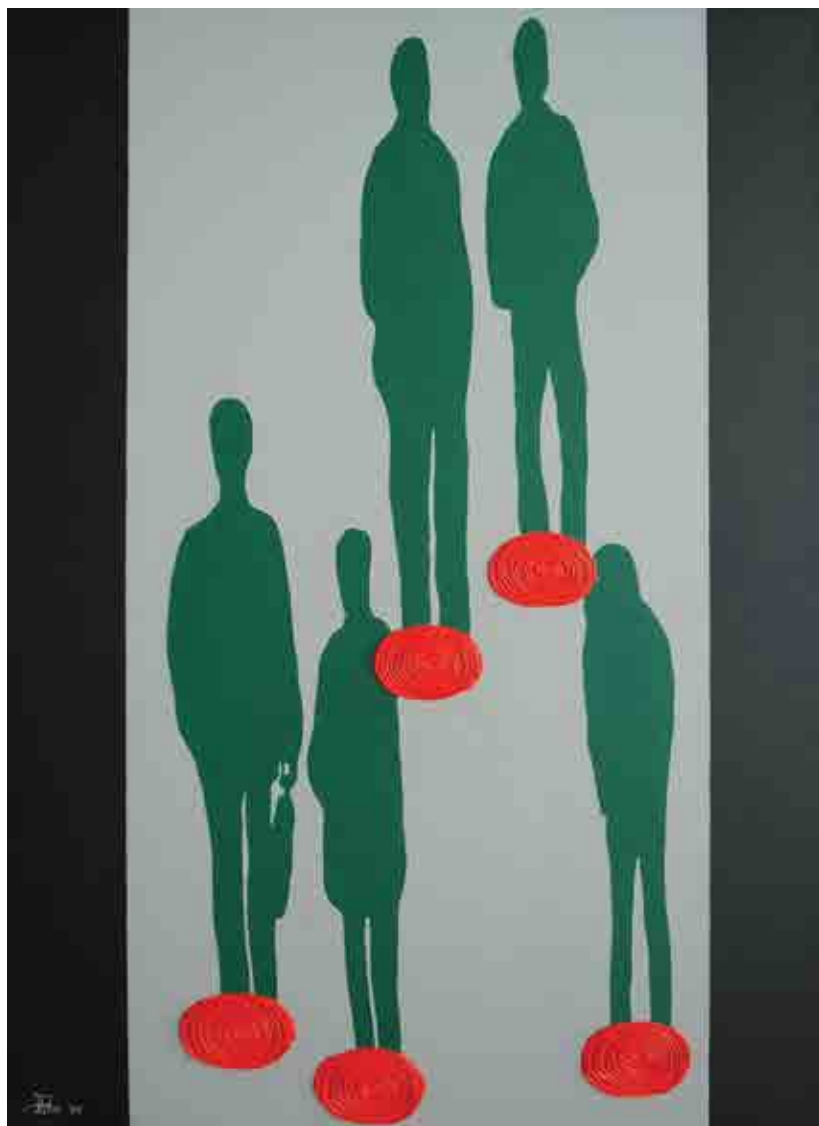
Član je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine, Udruženja likovnih umjetnika Unsko-sanskog kantona i Udruženja likovnih umjetnika Velika Kladuša.



Ljudi - sjene IV, akrilik na platnu, 100x70, 2007.

ADRESA :

ul. Ibre Miljkovića Uče 36., 77 230,
Velika Kladuša, Bosna i Hercegovina
GSM: +387 61 184 137
Tel: +387 37 773 400
E-mail: c.amra@bih.net.ba



Ljudi - sjene II, akrilik na platnu, 110x80, 2007.



Ljudi - sjene XVII, akrilik na platnu, 100x70, 2007.

NEVEN ŠIMIĆ

rođen 1968. u Zagrebu



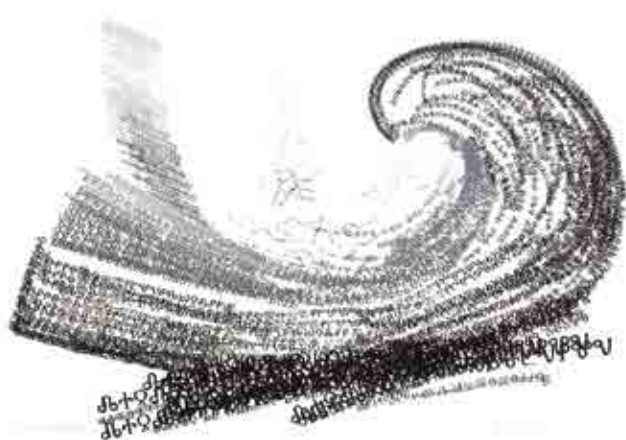
Nakon završene Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, grafičkog smjera, 1994. godine diplomira na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi grafike prof. Frane Para.

Tijekom studija dobiva nagradu Zagrebačke banke; sudjeluje u projektima u sklopu Vrbničke grafičke akademije (VGA) u Vrbniku; izlaže na skupnim izložbama u Vrbniku, Krku, Rijeci, Krapini i Zagrebu, te ima nekoliko samostalnih izložbi.

Danas radi kao umjetnički suradnik na Grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, bavi se likovnim oblikovanjem, te postavom etnoloških, prirodoslovnih i drugih zbirki i izložbi. Trenutno pohađa poslijediplomski studij grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Živi i radi u Zagrebu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1991.** "OKC" Krapina, Krapina
- 1994.** "Izgubljeni raj" grafička mapa bakroreza, Galerija grada Krapine
- 1999.** "Listanje dubine" izložba linoreza, Zabok
- 2001.** "Linorezi" Galerija Šovagović, Zagreb
- 2004.** "Tipografika" grafike velikog formata u svilotisku, Galerija Vladimir Buzančić, Zagreb, Galerija grada Krapine, Krapina
- 2005.** "Tipografika i linorezi" svilotisak i linorezi, Galerija Fer, Zagreb



BE, svilotisak, 170x108, 2004.

ADRESA I KONTAKT:
Bolnička 51/8, Zagreb,
Mob. 091 2050 477